



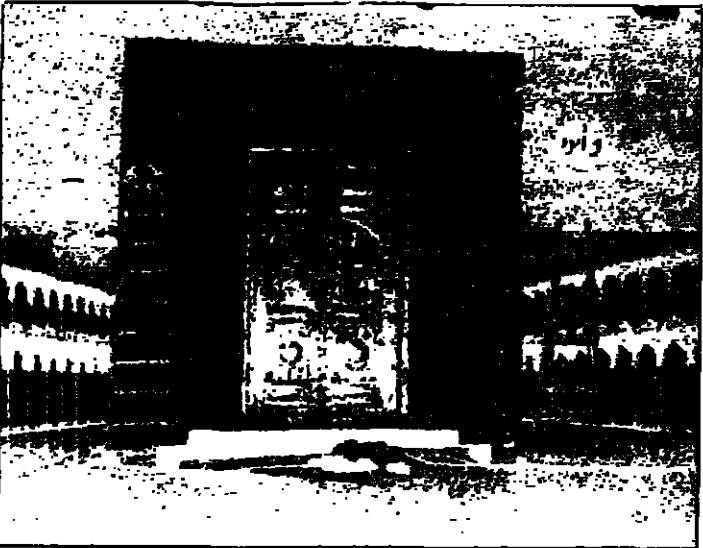
[illegible]



## تستضيف أول عاصمة عربية

# الانتهاء من ٧٠٪ من إنشاءات معرض المملكة

القاهرة ان المعرض سيكون جاهزا ومكتملا قبل افتتاحه. وأكد المشرف على جناح الهيئة الملكية للجبال وينبع محمد التوحي ان ايقاع العمل بالمعرض يتم بصورة مرضية وان أداء العمل يتم من قبل أعضاء اللجنة التحضيرية والمشرعين على الأجنحة بشكل منتظم مشيرا الى ان العاملين بالمعرض من المواطنين المصريين يقومون جهدا كبيرا وتعاونيا ملحوسا يدعو للشعور بالرضا. ومن جهة أخرى انتقل المركز الاعلامي للمعرض الليلة قبل الماضية الى مكتبه بقر المعرض بعد ان تم تجهيزه بكافة وسائل الاتصال. والتفتيش والتفتيش والتفتيش مساهم في الاول اجتماعا للوفد الاعلامي بحضور وكيل وزارة الاعلام لشؤون التخطيط ورئيس اللجنة الاعلامية الدكتور شهاب جرجوم ورئيس الوفد التذيني الدكتور محمد صبيحي وفريق وكالة الأنباء السعودية والفريق التلفزيوني وبعض الاعلاميين السعوديين. وتم خلال الاجتماع الترتيب للتغطية الاعلامية من قبل وسائل الاعلام السعودية وتسهيل مهمتهم.



الاستعدادات لمعرض الملكة في القاهرة

تتمثل العمران القديم وبعض الآثار بالملكة. ويعتبر هذا القسم من المعرض من أكثر الانشاءات بالمعرض التي تتطلب وقتا وجهدا كبيرين. وتتمثل بقية اقسام المعرض حاض الملكة وتشتمل في مجملها على صور

القاهرة - عبدالمنعم فوزي - واس : صرح عياد النعيم أمين مدينة الرياض -، بأنه قد تم الانتهاء من التجهيزات النهائية للمعرض وتم اضافة بعض التماثيل الجديدة والتي تعرض لأول مرة بالقاهرة كاول عاصمة عربية يقام بها المعرض ولم تظهر في المعرض عند اقامته في باريس او لندن او المنيا الغربية ويرجع ذلك الى ان حجم المعرض في باريس على سبيل المثال كان على صالة مساحتها ١٢ ألف متر في حين ان المعرض بالقاهرة يقام على أربع صالات بمساحة ١٥ ألف متر. ومن جهة أخرى انتهت حوالي ٧٠ ٪ من انشاءات معرض الملكة بين الامس واليوم الذي يفتتح يوم الاربعاء القادم. والفات مصلح المعرض ان جميع المعارض قد اكتمل وصولها من الموانئ والمطارات المصرية الى مقر المعرض. ولا حظ مندوب وكالة الأنباء السعودية في المعرض ان جميع انشاءات المعرض قد اكتمل بنجاح وان معظم المعارض قد وضعت في الامكنة المخصصة لها. وقد اكتمل العمل في الجناح الديني وانتهى العمل في تركيب مجسمات المسجد الحرام والكعبة

القاهرة - عبدالمنعم فوزي - واس : وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر الرياض بعد مغرب امس متوجها الى جدة. وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد الدولي سمو الامير فهد بن خالد بن محمد وصاحب السمو الامير بدر بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة وسمو الامير خالد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز. وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن وصاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامير العام للهيئة الملكية للجبال وينبع. كما كان في استقبال سموه معالي وزير الدفاع والطيران لشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة اركان العامة الفريق اول ركن محمد الحميد ولفد القوات الجوية وقائد القوات البحرية ومساعد قائد قوات الدفاع الجوي ومدير مطار الملك خالد الدولي بالرياض المهندس سعد الطلسان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

جدة - واس - وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الى جدة قادمة من الرياض. وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن خالد بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة وسمو الامير خالد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز. وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن وصاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامير العام للهيئة الملكية للجبال وينبع. كما كان في استقبال سموه معالي وزير الدفاع والطيران لشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة اركان العامة الفريق اول ركن محمد الحميد ولفد القوات الجوية وقائد القوات البحرية ومساعد قائد قوات الدفاع الجوي ومدير مطار الملك خالد الدولي بالرياض المهندس سعد الطلسان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

جدة - واس - وفي الوقت نفسه يبذل القامرون والمهندسون عن هذا المعرض جهودهم بشكل متواصل حتى يخرج بثوب قشيب بعد الاستضافة من المراحل والقرارات السليمة التي مر بها المعرض في الدول التي اقيم فيها. ويكفي دليلا على هذا الحرص والاهتمام ما يقوم به الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا للمعرض من مجهودات حثيثة واتصالات مستمرة. ومنذ انشأت مع الجهات المشاركة واللجنة المنظمة. كما ان اهتمامات سموه لم تغفل تجاه ابراز نشاطات المعرض وبث التقارير الصحفية والرسائل الاعلامية بصورة ولقوة لتساهم في تعريف الجماهير بهذا المعرض وما يرمي اليه من اهداف كلها تدور حول محور واحد هو تجسيد الاخاء والتلاحم بين الملكة وشعوب العالم ومنها الشعب العربي وايران جوانب التطور والحديث والتقدم بالادارة الفعالة للشعب السعودي بشكل خاص. وشعوب العالم العربي بشكل عام. وما دعوة سمو الامير سلمان لدرء وكالات الانباء الخليجية للمشاركة في حفل افتتاح المعرض الا دليل على مدى حرص سموه الكريم على انجاح المعرض والخروج بالنشاطات المشرفة والرجوة. والمعرض بعد الفترات التي مرت به وجاءت محطته الرابعة والذي يتوقع ان تجلج كبير وحشد جماهيري منقطع النظير بعد اداء الرسالة الاعلامية اداء مكتملا والذي سيتم بمشيئة الله تعالى وسيحقق بفضل ما يقدمه ويبدله الجميع من جهود موفقة. ولهذا المعرض والانجاز الكبير.



## معرض الطموح

لم تبق سوى ايام قلائل عن الموعد المحدد لافتتاح معرض الملكة بين الاسس واليوم في القاهرة في وقت ينظر له الاف من الزوار نظرة خاصة ليتعرفوا على كلب على حضارة الشعب السعودي وطموحاته وامنيته الجيدة. فافتحة الجميع لا تزال تهوي وتاوي للعاصمة الشقيقة وانظروهم تتطلع الى هذا المعرض بشوق ولهفة.

## خدمات صحية بعية

خميس مشيط - سليمان الخليفة : يتوجهات من مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير بالنيابة الدكتور ابراهيم محمد الفوز تبدأ المديرية استعدادها لاستقبال الصيف هذا العام حيث وفرت منظومات مستمرة من الساعات السائبة والنصف صباحا وحتى منتصف الليل بمرکز السودة والسقي وذلك لخدمة المصطفيين. واتخذت جميع الاستعدادات الاسعافية والعلاجية لتوفير العناية الكاملة لضيوف المنطقة.

## صحيفة مصرية

الرياض - واس - اكدت صحيفة الجمهورية المصرية ان معرض الملكة بين الاسس واليوم والذي سيفتح بمشيئة الله يوم الاربعاء القادم في القاهرة يعد من اعظم الانجازات ويظهر جوانب حضارة الملكة العملاقة. وتكون لجنة المنظمة من الدكتور عياد احمد قنري مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور علي عبداللطيف والدكتور فتح الرحمن عمر محمد الاستاذة بالجامعة الاسلامية.

## رسالة دكتوراه عن

الهيئة المنورة - واس - تناقش مساء اليوم الاحد رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عبدالرحمن ابي بكر الجزائري بعنوان «خصائص الدعوة والدعاة في هدى الكتب والسنن» وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الاسلامية بالهيئة المنورة. وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عياد احمد قنري مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور علي عبداللطيف والدكتور فتح الرحمن عمر محمد الاستاذة بالجامعة الاسلامية.

## سمو وزير الداخلية يعرب عن شكره

جدة - واس - اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره للمسؤولين القاميين على ادارة مرور منطقة الجوف الجوف المخصصة للمحطة في محافظة الادارة على تسجيل نسبة منخفضة في عدد الحوادث والمصليين والمتوفين. وجاء ذلك في خطاب تلقاه ادارة مرور الجوف من سموه بمناسبة صدور النشرة الاحصائية التي اصدرتها



## حفر ثلاث ابار

توك - واس - تقوم مديرية الزراعة والياه بمنطقة توك حاليا بحفر ثلاث ابار للياه داخل مدينة توك وذلك لتغذية مكان للهيئة العامة للصحة للشرب والاستعمال وسيتم الانتهاء منها قريبا وتسليمها لبلدية منطقة توك لتشغيلها والاشراف عليها. وأوضح رئيس بلدية منطقة توك زيد العطوي انه بلغ استهلاك مدينة توك من المياه العذبة خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام ١٤٠٧هـ ٧٩٧ ألفا و ٦٨٠ مترا مكعبا.

# شكر على تقزيتة



## أسرة آل المتحيمي

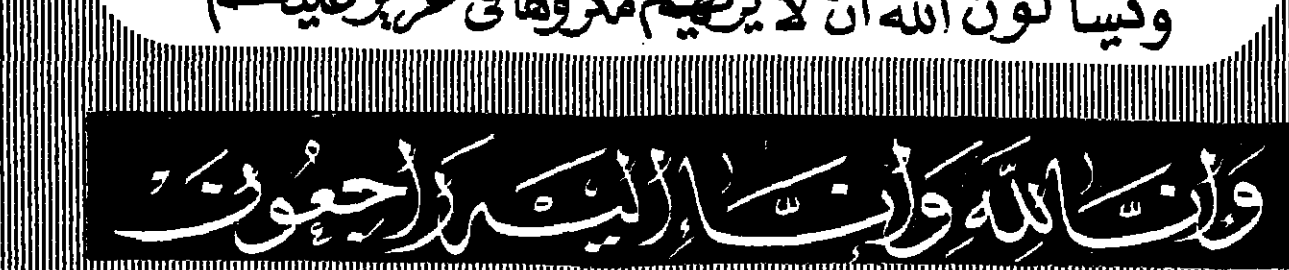
الشيخ / عبد الوهاب عبدالعزيز المتحيمي والمثلة في كل من / سعود عبدالعزيز المتحيمي . العميد / سمير عاي المتحيمي واخوانه.

## يتقدمون بالشكر والتقدير

الى كل من واساهم في فتيدهم العالي الشيخ / علي بن محمد المتحيمي

والد العميد / محمد المتحيمي والذي وافاه الازل مساء يوم الاحد الموافق ١٠ / ٧ / ١٤٠٧هـ سواء تم ذلك حضوريا او بقرقيا او هاتفيا

ودسا لوان الله ان لا يرهم مكروها في عزيز عليهم



## التحضير لافتتاح المعسكر الكشفي

الجوف - مندوب اليوم : تعقد لجنة الحج بمنطقة الجوف يوم الثلاثاء القادم الموافق للعشرين من شهر شوال لعام ١٤٠٧هـ اجتماعا لالتحضير لافتتاح المعسكر الكشفي بسكاكا وللمند كاستراحة للحجاج المساعد ورئيس اللجنة عبدالرحمن محمد المحم انه سيتم تهيئة هذا المعسكر لاستقبال حجاج بيت الله الحرام القادمين من العراق وتركيا وبلاد الشام. وقال ان جميع الجهات ذات العلاقة بخدمة الحجاج سوف تتشارك في هذا

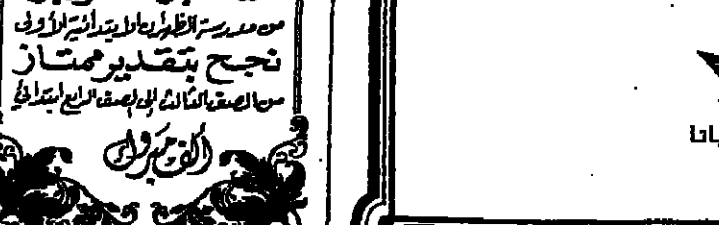
## مصلحة مياه المدينة

المثورة استعدت لموسم الحج - واس - اعنت مصلحة مياه ومجارى الهيئة المنورة خطة عمل لاستقبال حج هذا العام قل ذلك لوكالة الانباء السعودية المنورة المهندس فيصل المشرف وأوضح ان من أبرز نقاط هذه الخطة زيادة الفرق العاملة في الطوارئ والتجهيز على مناطق وجود الحجاج وتغذيتها بكميات اضافية من المياه وتقليص خطة لصيانة خطوط وشبكات تصريف المجاري واصف المهندس فيصل المشرف ان المصلحة ستستقدم مع متهمدين لتوزيع المياه بواسطة الوليات وذلك اضافة الى وايقات المصلحة من اجل تغطية مختلف احياء للهيئة المنورة

## إعلان هام

لوحظ أن بعض التجار يقوموا باستيراد بعض المواد التي تحمل شعار الخطوط الجوية العربية السعودية، وحيث أن هذا العمل مخالف لنظام الدولة استنادا للقرار الوزاري رقم (٩٤) وتاريخ ١٤٠٤/٨/٥م حسب ما تنص عليه المادة رقم (٢٨) لنظام العلامات التجارية. لذا نأمل من الجميع مراعاة ذلك تفاديا لعدم مصادرة بضائعهم.

وبالله التوفيق







**احمد الخيرة** قال ان التأثير الاقتصادي والاجتماعي الذي يتركه مرض الايدز على الدول النامية والفقيرة سيكون ضخما جدا بحيث ان هناك مبررا اقتصاديا وقاطعا لكي تقدم الدولة المتقدمة مساعدة ضخمة الى الدول النامية لمساعدتها في الحد من انتشار هذا الوباء .  
وقد اشترك الخير اهل هذا القول وشارلز مايرز وهو عالم اقتصاد يعمل في معهد التنمية الدولي في جامعة هارفارد حيث يقول ان كلفة وباء الايدز بالنسبة للدولة زائره بحلول فترة ٨ اعوام ستعتمد على اساس تقديرات عاقفة بحمل المساعدة الخارجية التي تسلمتها عام ١٩٨٤م وهو العام الاخيره الذي تناولته الارواق الاحصائية الكاملة المتوفرة حاليا.  
**واضاف** ان تلك الحسارة ستكون نتيجة وفيات بينا البالغين تقع قبل اوأنا الثنه سنين عملهم بل الأخرى خلال دورة قدرتهم على الانتاج وانجاب الأطفال .  
**رواصل كلامه قائلا :** ان الأبحاث التي تقوم بها جامعة هارفرد بشأن الكلفة الاقتصادية لمرض الايدز في دول أفريقية تدل على انه ليس هنالك اختلاف في النتائج وتلك الدول هي : تنزانيا ، بورتوريكو ، يوغندا ، جمهورية إفريقيا الوسطى ، رواندا ، كينيا ، وزامبيا ، وقال خير آخر اشرك في اعمال لجنة البحث وهو جنابيه وير من معهد كينا للبحث الطبي في نيرويبي انه في ذلك الجزء من العالم حيث كلفة الرعاية الطبية على أساس الفرد تبلغ من واحد إلى أربعة دولارات سنويا سيستغرق (الايدز) بتفريده ميزانية الصحة في تلك الدول. الثانية على حساب التسلطت الحالية والمخطط لها .  
**وأشار الى أنه رغم أن ميزانيات الصحة في الدول الأفريقية هي أقل كثيرا من الميزانيات المطلوبة في الدول المتقدمة فإن كلفة توفير الرعاية للمرض (الايدز )في نفسها وتتاول الكلفة، ثمن العقاقير ورسوم المستشفى وكذلك توفير أجهزة الوقاية للمصابين في مجال الرعاية الصحية وكذلك توفير أجهزة حديثة آمنة للاستعمال بما في ذلك الحقنة التي تستعمل مرة واحدة فضلا عن المحاقن التي يسود استعمالها حيث ان التعقيم هو النظام المعمول به ..  
**ويستجيب وزير «الأيدز» سيشكل استرقفا رئيسيا لميزانيات الصحة في الدول النامية قال:** ان إيجاد الحل يتطلب لا أرافة حصة فحسب بل أيضا استعدادا للتعاون مع الصعيد المالي .  
وتحدث مايكل ميكيلون وهو من جامعة فلوريدا في تالاهاسي عن عدد من الأمراض السائدة في الأنحاء النامية التي تعطي نتائج عديدة في مكافحة «الايدز» أمثال : الملاريا ، الحمى الشحمية ، الإسهالات ، التهابات الجهاز التنفسي ...  
**والتعليق الأخير****





في ميزان الرأي

○ ○ ○  
(هناك عيب سيكولوجي كبير يقع على كامل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة فإنا أرى في منطقتي كوابيس حيث أحلم بأن الشرطة وقوات عسكرية تطاردني فهي داخلنا السيكولوجي يمثل الجندي الاضطهاد والقمع وما يحاول الأولاد القيام به هو تخليص أنفسهم من هذا الاضطهاد واعتقد انه نوع من الرقبة يتم برجم الشيطان بالحجارة)  
ساري نسيبة

(انني ادعو الى خلق اللجنة المزدوجة التي تليها دائما وانا اناج على اللجنة المزدوجة في بلدي الاتحاد السوفيتي واحج على ممارسات الستالينية وميراث بيريا)  
تجديد ابولان

(لا شيء في لبنان قابل للتفسير الاكبر والحكم القاطع فالأوراق في ذلك البلد المرقق تختلط في كل يوم والحسبات تتداخل والتخالفات تتعرض للدم والجزر بحسب صعود وهبوط البورصة السياسية هناك)  
توفيق ابوبكر

○ ○ ○

عياك.. أبوكم علي غير عابدة والظاهر أنه يتزوج علي.. واليوم يومكم اجبوسه!!



توفيق الحمد

كلمة اليوم

طهران تنتقد تدخل القوى الكبرى!؟

عندما جاء حكم طهران الحاليين واعتلوا كراسي الحكم وحلوا محل الشاه واطلقوا شعارات تدعو الى الاخوة والتضامن الاسلامي اعتقدنا بأن طهران سوف تكون احد اركان ارساء الأمن في المنطقة وواحدة من العواصم الاسلامية الفاعلة لحل مشكل المسلمين واحلال الوثلم بينهم . بدلا من الفرقة والتناحر . غير ان حكم طهران خيبروا الآمال . ولم يطمحوا الى ان يصبحوا شرطة في الخليج فقط كما كان يفعل الشاه .. بل فتحوا شلالات الدماء الاسلامية بصورة سافرة .. واصبحوا دعاة فتنة واضطراب يزعجون الفرقة والتناحر في العالم الاسلامي واصبح اتباعهم يعملون معاول التخريب والهدم في بلدان العالم الاسلامي دون بصيرة او فهم حتى كمن الابرياء والاطفال والمنشآت المدنية اهدافا لهم ..

ونجد اليوم ان الحكامين في طهران يقهون الكويت بدعوة القوى الأمنية الكبرى الى المنطقة بينما تصر طهران على استمرار الحرب العراقية الايرانية ونزف الدماء بهذه الطريقة المؤسفة والعريضة في الخليج العربي وبث الاضطراب في منطقة حساسة من العالم بضرب الثقلات النفطية في المياه الدولية . واحتجازها وطرح ايران لنفسها كـ «بوليس» في الخليج بل تمتدت . وهاجمت سفنا تجارية تابعة لدولة كبرى هي الاتحاد السوفيتي .. كل ذلك - يعتبر دعوة ايرانية سافرة للقوى العظمى لادخال بوارجها وعساكرها الى منطقة الخليج .. واذا كانت ايران حريصة بالفعل على عدم دخول القوى العظمى الى المنطقة فلماذا تقدم المبررات المغرية جدا لهذه القوى لتكتفي بتواجدها في الخليج .. وسبق ان حذرت دول مجلس التعاون من ان استمرار الحرب بهذه الطريقة المجانية البشعة واستمرار التصرفات الايرانية سوف تفري الدول الكبرى الطامعة في المنطقة بالدخول اليها .. وسبق ان اعربت الدول الخليجية عن قلقها وخوفها من مضاعفات ونتائج العريضة الايرانية في الخليج غير ان طهران لم تسمع . ولم تستجب للنداءات الاخوية الصادرة لابعاد المنطقة عن مطامع الدول الكبرى .. بل ان طهران نفثت اعمال استفزاز واضحة للدول الخليجية ..

وكان من نتيجة ذلك ان طلبت الكويت من موسكو وواشنطن والصين استئجار ثقلات تابعة لها او وضع اعلامها على الثقلات الكويتية .. كل ذلك من اجل انهاء الاستفزازات الايرانية وعدم الرغبة في الدخول في مواجهة عسكرية مع ايران للمحافظة على عدم تصعيد الاضطراب في المنطقة اكثر مما تحدثه ايران حاليا ..

مانحتاج اليها .. !!

فهد محمد النحاس

ساكون صادقا من اجل اولئك الذين يتقنون بي .  
ساكون طاهرا من اجل اولئك الذين يهتمون  
ساكون قويا لان ثمة لما كثيرا .  
ساكون شجاعا لان ثمة تحديا كبيرا

ساكون صديق الجميع .. الفقراء والذين لا اصدقاء لهم  
سأعطي وانسى انني اعطيت  
ساكون متواضعا لانني اعرف ضعفي  
سأنتظر الى فوق وأضحك واحب وارفع الآخرين ..

لا اظن صاحبي ومحدثي بالاس من احزانه والامه التي ضاعفت من مرضه وجعلته يشعر باليأس وكره الحياة في ظل اولئك البشر الذين صادفهم طيلة حياته وعاشهم وتعامل معهم وبذل لهم واعطاهم من وقته وعافيته الكثير .. والذين يتذكرون له اليوم في مرضه ولا يكلفون انفسهم حتى السؤال عنه .. لا اظنه بعد قراءة هذا المقطع لشعري المترجم ان له ادرك كم يكون الانسان رائعا وكما يكون سعيدا لانه صنع ما صنع من خير للآخرين . ولا يمكن ان يكون كذلك الا عندما يشعر ان ما فعله وقام به من اجلهم لم يكن الا لاسعاد نفسه وارضاء ذاته ..

فعندما يكون عطاؤه منحة سخية لا دين .. وحبه لهم صفة طيبة فيه لا تودد مصطنع .. ومساعدته للغير خصلة حسنة غرست فيه لا وسيلة لتحقيق غاية في نفسه .. وتعامله الحسن مع الكل تربية عظيمة نشأ عليها لم تؤثر فيها عوامل الزمن ولم تبهره الحياة العصرية وجشعها وصلف اهلها ولم تسلبه مزاي انسانيته واصالة منبته ..

لو شعر بذلك وتحسسه في نفسه قلن تعوزه الوسيلة لاختيار الطريقة لتخفيف آلمه وحزنه .. فالنفس التي تعاني الحزن العظيم هي وحدها التي تستطيع ان تعرف الفرح العظيم فالاحزان دائما تأتي لنفسهم المجال للسعادة والفرح .. فان كان الانسان الذي يفقد ثروة يكون فقد كبريا والذي يفقد صديقا يكون فقد كبر لكن من يفقد شجاعته وثقته بنفسه فانه يفقد كل شيء .. وهذا مالا ارجوه لصاحبي ولا نفسي لهذا لنعد قراءة ذلك المقطع سويا ولكن مثل ذلك الشاعر فهذا ما نحتاج اليه في ايامنا هذه المليئة بالآلم والحزن ..

مازاعن المساحين .. في كوريا الجنوبية؟



الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

الحالي لاتحاد مسلمي جنوب كوريا عن طريق علاقاته وجهوده ان يؤسس عشرة مساجد فيها آخرها مسجد «ابي بكر الصديق» الذي تم افتتاحه في ٢٦ ربيع الاول عام ١٤٠٧هـ في مدينة «شونجو» ويجدر بالذكر ان الشيخ الامام زبير موشي حضر افتتاحه بعد ثلاثين سنة من مغادرته كوريا بعد الحرب .. وهو كما مر بنا اول من ادخل الاسلام في هذه الديار ..

لقد اطلعت على جهود الملكة ومساندتها للمسلمين عن طريق رابطة العالم الاسلامي .. والبنك الاسلامي للتنمية .. ومركز البحوث والدعوة .. وقد يذكر هنا ان جهود الدكتور عبدالله نصيف والشيخ عبدالعزيز بن باز والدكتور احمد علي .. والدكتور عبدالحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وغيرهم من المسؤولين في البلاد الاسلامية الذين اثاروا بالبحر في هذه الديار البعيدة عنا .. لقد دخل الاسلام الى كوريا بعد عام ١٩٥٥م حينما قام الامام عبدالرحمن والامام زبير كوشي وهما تركيان كانا ضمن فرقة الجيش التركي اثناء الحرب الكورية .. بالدعوة الى الاسلام فأسلم القوم وحسن اسلامهم .. وكثروا نفرا قليلا .. ولكنهم كانوا على علم والعلم والعقيدة اذا انتقلتا كانا اقوى على التأثير والانتشار واكثر قبولا عند الناس .. والعلم والعقيدة لا يتم انتشارهما الا بالعمل والتضحية والجهد .. فالعمل هو ثالثة الاثافي .. وقد ادى الى تكوين رابطة المسلمين الكوريين التي تأسست في نوفمبر ١٩٥٩م وكان الشيخ «اومارك كم» رئيسا لها «ومحمد يون» امين عام .. وقد تبرع توكو عبدالرحمن من ماليزيا بمبلغ ٣٣٠٠٠ دولار امريكي .. لتأسيس اول مسجد في كوريا .. وقد استطاع الدكتور «ابويكر كم» - بكسر الكاف - الرئيس

الاجيال في هدوء منذ ايام «كونفوشيوس» وحول تراثهم تحلقت معتقداتهم التي خف تعلقهم بها بمرور الزمن وسألت عددا من طلاب جامعة سيئول الوطنية عن ماذا يعتقدون فيه فأجابوا جميعا لا شيء .. لكن فخارهم بتراتهم لا يحد .. ولقد انتشرت المسيحية ذات النشاط التبشيري الذي ادى الى تنصير عشرات الملايين في آسيا وافريقيا . ففي رحلة العلاج في بداية الاسبوع الاخير من رمضان وبعد ان استقر بي بالمقام بدأت اسأل عن وجود للمسلمين هناك .. وبالصدفه قرأت اعلانا صغيرا يأتي في آخر قائمة الانيان المختلفة في كوريا الجنوبية عن الاسلام ويأتي بعد اليهودية .. فاصطلت برقم الهاتف المذكور .. فسعدت بزيارة للمركز الاسلامي في سيئول وتعرفت على معلومات قيمة عن الاسلام والمسلمين في هذه الديار البعيدة عنا .. لقد دخل الاسلام الى كوريا بعد عام ١٩٥٥م حينما قام الامام عبدالرحمن والامام زبير كوشي وهما تركيان كانا ضمن فرقة الجيش التركي اثناء الحرب الكورية .. بالدعوة الى الاسلام فأسلم القوم وحسن اسلامهم .. وكثروا نفرا قليلا .. ولكنهم كانوا على علم والعلم والعقيدة اذا انتقلتا كانا اقوى على التأثير والانتشار واكثر قبولا عند الناس .. والعلم والعقيدة لا يتم انتشارهما الا بالعمل والتضحية والجهد .. فالعمل هو ثالثة الاثافي .. وقد ادى الى تكوين رابطة المسلمين الكوريين التي تأسست في نوفمبر ١٩٥٩م وكان الشيخ «اومارك كم» رئيسا لها «ومحمد يون» امين عام .. وقد تبرع توكو عبدالرحمن من ماليزيا بمبلغ ٣٣٠٠٠ دولار امريكي .. لتأسيس اول مسجد في كوريا .. وقد استطاع الدكتور «ابويكر كم» - بكسر الكاف - الرئيس

احدى عشرة ساعة تحلق بك خلالها «السعودية» لتتقن من الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية رابعة شئون المسلمين ومقدساتهم .. حيث تقع في جنوب غرب آسيا .. الى سيئول عاصمة الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة الكورية الواقعة في الشرق القوي من آسيا بين خطي عرض ٣٥ و ٤٠ درجة شمال خط الاستواء وعلى امتدادهما وبينهما غربا يقع الجزء الشمالي من بلادنا الغالية .. ومن بحر اليابان شرقا والبحر الاصفر غربا تقع كوريا التي شطرت بعد الحرب الكورية في عام ١٩٥٥م الى جنوب ديمقراطي وشمال شيوعي تقاسم النفوذ السياسي والعسكري امريكا في الجنوب وروسيا في الشمال .. وحينما تهبط بك الطائرة في سيئول وتقلك السيارة الى حيث ستقيم ستعجبك الطبيعة ذات الجمال الاخاذ التي تشكل ارضية للمشهد الرائع حيث تتجانب اعجائب المباني الشاهقة والطرق والجسور التي تربط بين اجزائها عبر الانهار الجارية .. والجيال المكسرة خضرة وجبالا .. ونهر هانون اكبر انهارها ينساب في هدوء وروعة يصفي الى ماذن عشرة مساجد تنتشر في ربوع كوريا مسداة «الله اكبر» وداعية الى الله والى التقرب منه لتسكن النفس ويطمئن القلب وتسمو الروح ..



بقلم : خليل الفزيع

وماذا بعد التخرج

مع بدء موسم الامتحانات يكثُر الحديث عن الخريجين والخريجات . وخاصة الحديث عن الفرص الوظيفية المتاحة لهم . ومع ان الجهد المبذول من قبل المسؤولين لاستيعاب الخريجين والخريجات في الوظائف الجديدة قليل بوضع حد لهذه المسألة لا تتوقف على ايجاد العمل لآلاف الخريجين والخريجات . بل هي اكثر من ذلك اشكالا . لان الهدف ليس التوظيف . بل الاستجابة لمطالب التنمية . وما تحمله هذه التنمية من كفالات في مجالات معينة دون سواها . واحتياجات التكس الوظيفي واردة طالما الهدف هو التوظيف فقط دون التخطيط لآله الشواغر التي لا تزال تعتمد على اليد العاملة الوافدة .

ما نريد الحديث عنه هنا هي مشكلة توظيف خريجات كليات البنات . فالتخصصات المتوفرة لا تفي بالحاجة في بعضها بينما تزيد عن الحاجة في بعضها الآخر . والمجال الاوفر لإخريجات كليات البنات هو التدريس . لكن مجالات أخرى كاللغويات مثلا . او حتى التخصصات العلمية في مجال التدريس لا تزال تشكو نقصا ملحوظا في اليد العاملة مما يستدعي الاستعانة باليد العاملة الوافدة بفترة خاصة في مجال التدريس . ولا اعرف لماذا تتحكم (عقدة الخريجة) في الميول الدراسية لبناتنا . ولماذا يصر اولياء الامور على التحاق بناتهن بكليات . فكل أصبحت الشهادة الجامعية مجالا للتباهي . ام هي مجرد محطة انطلاق لخريجات منها للحياة .

ان الاف خريجات لم تشفع لهن الشهادة الجامعية للنجاح في حياتهن . والاف الخريجات لم يستفدن من شهادتهن لسبب او لآخر . فما معنى هذا اللهاث وراء الشهادة الجامعية . وما دام لا تليكي حاجة الفتاة للنجاح في الحياة . وما دام لا تحقق لها شيئا من طموحاتها للمساهمة في بناء مجتمعها . في الوقت الذي توجد فيه مجالات تخصص أخرى لا تزال بحاجة الى اليد العاملة ويمكن لفتياتنا من خلالها خدمة انفسهن ومجتمعهن .

ان مرضة ناجحة تساهم في تخفيف الام المرضي . وتسد ثغرة في الهرم الوظيفي في بلادها . افضل من الف خريجة لم تستفد من شهادتها ولم يستفد مجتمعها من هذه الشهادة . وليست هذه دعوة لترك التعليم الجامعي عموما . ولكنها دعوة للتعليم التخصصي . لان المعاهد المتخصصة لا تقل اهمية عن الكليات . ان لم تكن في بعض الحالات اهم واكثر استجابة لمطالبات التنمية .

بقي ان توفر المعاهد المتخصصة . وخاصة معاهد التدريس .. الخواص والإغراءات التي تلفت نظر خريجات الثانوية العامة للالتحاق بها بدل السعي باصرار للالتحاق بكليات البنات .. وما يعنيه هذا الاصرار من نتائج سلبية بعد التخصص في مجالات لم تعد الوظائف لها متوفرة . قبل ذلك وبعده لا بد من التخطيط لتوجيه خريجات الثانوية العامة الى التخصصات التي لا تزال تشغلها اليد العاملة الوافدة وهي كثيرة في بلادنا .





# العلوم والتقانة

2- انباء

انه لجزء من الطبيعة البشرية :  
ان تفكر بحكمة ، وان تنصرف  
بحماسة

« انتايل فرانس »

داحيل الحمد

- الموت قضية شعرية بقلم الدكتور احمد الشويحات
- عن طاهر زمخشري واشياء اخرى بقلم خالد المحاميد
- طاهر زمخشري بقلم عبدالله الشباط
- عرض كتاب بقلم حسين حموده

اليوم 9

الاحد ١٨ شوال ١٤٠٧ هـ - ١٤ يونيو ١٩٨٧ العدد ٥١١٢

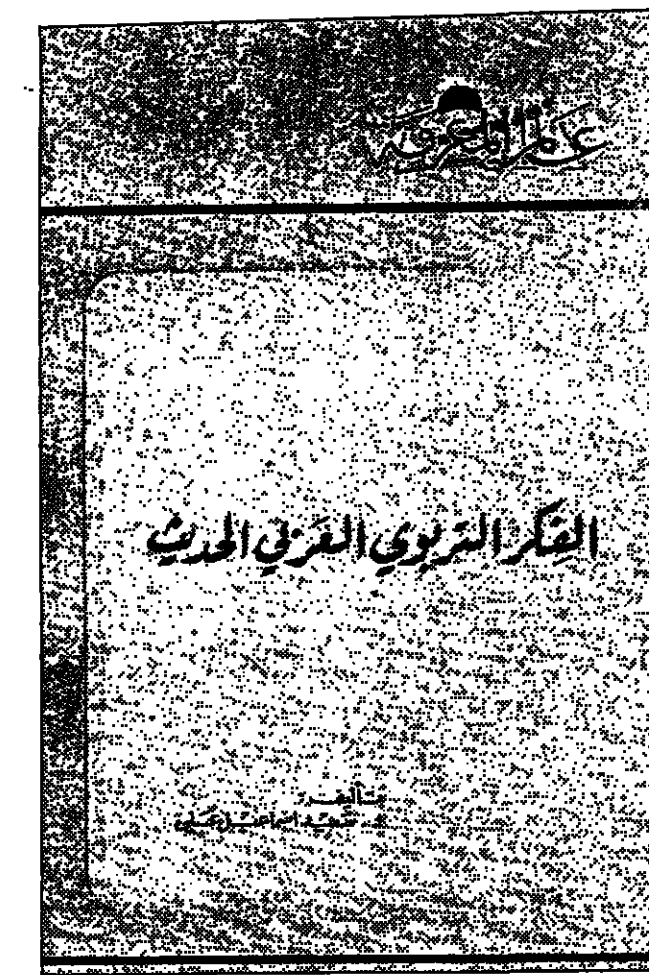
## الساحة الثقافية

### معرض تشكيلي لدول الخليج في تونس

تونس - افتتح أمس المعرض التابع لاصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقاعة مركز الفن الحي بالعاصمة التونسية للتعريف بالفن التشكيلي لدول المنطقة. وتضمن المعرض الذي يستمر شهرا واحدا لوحات زيتية تمثل البيئة الخليجية وتعتبر عن الصلات المشتركة وتبادل تراثها وفنونها وتظهر مستوى التطور الذي حققه الفنانون الخليجيون.

وتتعد على هامش المعرض ندوة مشتركة بين الفنانين الخليجيين والتونسيين تهدف الى اجراء حوار حول الاتجاهات الفنية والتعريف بالفن التشكيلي العربي ودوره في التعبير عن الابداع الانساني والحضارية للمجتمعات العربية وتدعيم الصلات المشتركة وتبادل التجارب والمعلومات المتعلقة بوسائل النهوض بالفن التشكيلي بالوطن العربي.

## الفكر التربوي العربي الحديث



### الفكر التربوي العربي الحديث

القاهرة - مكتب اليوم - كتاب جديد للدكتور سعيد اسماعيل علي، استاذ التربية بكلية التربية (جامعة عين شمس بالقاهرة)، والذي رأس وأشرف على اقسام التربية الاسلامية في عدد من جامعات مصر وعمل استاذاً زائراً في بعض جامعات السعودية والكويت.

يتناول الكتاب الفكر التربوي العربي الحديث، في علاقته بالاحداث السياسية والتطورات الثقافية في المجتمع العربي، كما يعرض للأبعاد الحضارية لحركة الفكر التربوي العربي في العصر الحديث، ويحلل الاتجاهات التربوية (الاتجاه - الفلسفي - الاتجاه القومي - الاتجاه الاشتراكي) في هذا المجتمع.

والكتاب نشرته سلسلة (عالم المعرفة) التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت.

### نقب في قاع النهر ومعالجة جريئة

صدر مؤخرا رواية نقب في قاع النهر للكاتب الروائي عمر كمال وهي خلسة عمل ادبي فخم حيث كتب «اق سراي» «الحب والذوبان» «الاسرائيلية» «المرأة وطائر الكوكو» ورواية «نقب في قاع النهر» تصور ماذا يمكن ان يحدث لو جف النيل وانتزعت بعض اجرامات المنطقة الغروب واستولت على الحكم واطلقت على العصر الذي بدأت تحكم خلاله مصر الفتح اللثمي لمصر حيث قامت هذه الجماعة بتقسيم مصر كما يصور الكاتب الى ولاية وكل ولاية لها مسئول وفي مجلس البيئة وهو بمثابة مجلس

### معرض الفن السعودي

اسطنبول - شهد معرض الفن السعودي المعاصر المقام حاليا في اسطنبول اقبالا شديدا من الزوار لم تشهد المدينة منذ فترة في هذا المجال فقد بلغ مجموع الزوار اكثر من ثلاثة الاف زائر وزارته في اول يوم من ايام افتتاحه. وقد نوه عدد من المسؤولين بالحركة الفنية والثقافية في العالم والشرق الاوسط الذين بما احوا المعرض مشيرين الى انه قد اعطى لهم صورة جيدة عن التطور الواقع في المجالات الفنية والثقافية والحضارية في المملكة. واوضحوا ان ما شاهدوه يعد شيئا جديدا لهم يقفون من خلاله على واقع التطور الحضاري الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات الثقافية بشكل خاص ويلسونه عن كتب خصوصاً وان البعض منهم لم تتج له الفرصة لمشاهدة الانتاج الفكري للمنتج السعودي. وقد توقف عدد كبير من الزوار امام الصور الاعلامية المختلفة التي تمثل اوجه التقدم السعودي في كافة المجالات خاصة صور الديار المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة التي تصدرت مدخل المعرض.

واعربوا عن اعجابهم باللوحة الكبيرة التي كان بداخلها قطعة من ستارة الكعبة المشرقة كتب عليها آيات من الذكر الحكيم.

### القاهرة

القاهرة - مكتب اليوم - في عدد منتصف مايو، من مجلة (القاهرة) التي اصيحت تصدر نصف كل شهر - مجموعة جديدة من الدراسات والقصائد والقصاص والمنايا الثقافية. في دراسات هذا العدد، كتب د. محمد عمارة عن (الصحة الاسلامية والاستقلال الحضاري)، وسعيد مراد (الزعة العقلية عند الشيخ محمد عبد) ود. مكرم العمري (الاسلام في فكر تولستوي)، واحمد حسين الطحاوي (المعاد والابداق القصص)، وجمال التملاري (الادب العربي التجريبي)، ويوسف الشاروني (شكوى الحيوان من ظلم الانسان).

وبالعدد قصائد لكل من: علي الصياد، عبد الوهاب البياتي، احمد طه - ياسر الزيات، فولاذ عبدالله النور... وقصص لكل من: محمد عبدالرحمن، أمين ريان، د. طه دري. وفي مباحث المسرح والسينما والفنون التشكيلية كتب نسيم مجلي عن مسرحية (رسائل قاضي أشبيلية)، وعبد اللطيف درباله عن مسرحية (واحي الاموات)، وفوزي سليمان عن (ادب وأدباء على الشاشة)، ود. جمال عبدالناصر (سينما الربيع) فانكتشين مارد

## الثقافة العالمية



### الثقافة العالمية

القاهرة - مكتب اليوم - في العدد الرابع والثلاثين (مايو - ١٩٨٧) من مجلة (الثقافة العالمية) مجموعة جديدة من المقالات والدراسات شارك فيها يراح جوفر (اعباء ايليولوجية على الادب الاسرائيلي)، مششركيا ويوزباشيان (مرور مائة سنة على الجمعية الروسية الفلسطينية)، جون بيتر (التعلم للعيش على كوكب الارض - للنسخ البيئي للتربية)، فرديناندو ابري (تاريخ العلم في ايطاليا)، د. نيكولاسوفسكايا (شكيبير في ملكة الباليه)، ب. ت. كوفان (الكولتورول: مدبر للحياة البشرية ومدبر لها)، بجانب حوار مع روبرت بالارد مكشف التباين الحارة التي تندفع بانتظام من قاع المحيط... وقد ترجم الحوار والمقالات: سحر الهندي، صلاح الدين عثمان، د. سعيد صابري، د. احمد النعمان، د. محمد ياسين، كامل مصطفى اللعام.

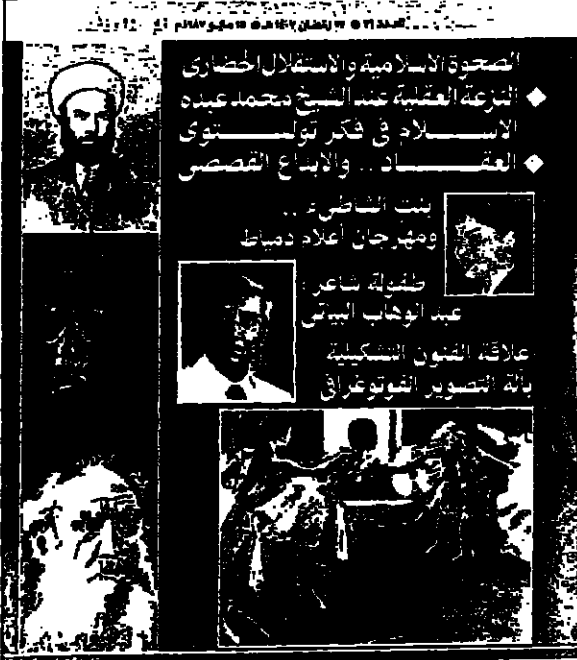
### اصدارات جديدة

المثانة... صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد بعنوان (التسمية المستقلة في الوطن العربي) وهو يمثل اعمال التنوع الفكرية التي عقدها مركز دراسات الوحدة العربية خلال الفترة من ٢٦ - ٢٩ ابريل ١٩٨٦ م. كما صدر مؤخرا كتاب (الاخلاق والسياسة في الاسلام) وهذا الكتاب هو ثمره لندوة دولية للخبراء نظمها اليونيسكو في باريس ويعتبر موضوعه من أدق الموضوعات التي تتعلق بالتنامي الدولي اذ يتناول دور الاسلام في عتمارة الفلسفي والسياسي وعلاقاته التاريخية الحصرية بغيره من الاديان وشارك في وضع الكتاب عدد من الباحثين العرب والاجانب.

كما ستصدر قريبا للشاعر الفلسطيني سميح القاسم المقيم في الارض المحتلة مجموعة شعرية بعنوان (السقوط) تصاف الى تجربته المميزة في المعاناة التي يعيشها الفلسطيني الواقع تحت سيف الاحتلال.

● وصدر كتاب جديد عن الادبية اللبنانية غادة السمان تحت عنوان (قصايا عربية في قصص غادة السمان) باللغة الانجليزية ومن اعداد وتأليف حنان عواد التي اعتمدت كأطروحة لجامعة مالك جيل الكندية.

## القاهرة



الملاك، د. كايد عمرو (علاقة الفنان التشكيلي بالآلة التصوير الفوتوغرافي)، ود. علي زين الماينين (الشعبدان والتقاليد الاسلامية) .. كما كتب يسرى عبدالغني حول (المؤثر العالمي الخاص التربية الاسلامية) واحمد فضل شبلول عن (مهرجان اعلام مدينت الثالث لتكريم الدكتور بنت الشاطي) ..

وقد تضمن العدد ايضا مجموعة من العروض لبعض الرسائل الجامعية والموضوعات التي تضمنتها بعض الكتب والمجلات العربية والعالية وقد شارك فيها كل من:

### أدب ونقد

القاهرة - مكتب اليوم - في عدد مايو من مجلة (أدب ونقد)، التي تصدر من القاهرة، ويرأس تحريرها الدكتور الطاهر مكي، وتدير تحريرها الناقلة فريدة النقاش مجموعة من الدراسات والمواد الادبائية الجديدة.

يجانب الافتتاحية التي كتبها فريدة النقاش. تضمن العدد دراسة حول (بحس الطاهر عبادة... بين الواقعية وما وراء الواقعية).

وهي فصل من كتاب (الأدب الروائي الحديث بمصر في السنين والسبعينات)

لأستاذة الأدب العربي بمعهد الاستشراق السوفي: ف. ن. كيريتشكو، وقد ترجم الدراسة وقدم لها احمد الحمسي.

كما كتب ودع أمين عن (مجلة الثقافة الوطنية - سلاح ثقافي في معركة التحرير العربي)، ود. ابو بكر السقا عن (فيلم الاعتراف)، ويحيى رشيد عن (قضية المصطلح التقليدي)، وعمود عبدالوهاب (قراءة في أدب عباس احمد) .. وقد تضمن العدد ايضا قصة قصيرة لسعيد الكفراوي، وقصصين للراحل عبدالرحمن الحسي، (وقصصين لاراهيم عبدالفتاح وسماح عبادة) فضلا عن ملف حول (فن الممثل) شارك فيه:

سعد ارشد، فريدة النقاش، عبدالفتاح قلميحي.. كما تضمن العدد حوارا مع الأديبة الفلسطينية مي صايغ اجراء احمد جوده، ومتابعة سيمانية لقيام (المحاربات) قدمها عبدالوهاب حماد.

### سؤال آخر

بقلم - حسن السج

يبدو ان الاسئلة التي طرحها زاوية (أنت... فقط) على ضيوفها من أدباء وفنانين مادة جيدة للكتابة أو بالأحرى مادة تغري بالكتابة... ففي احد ملاحق (اليوم الثقافي) السابقة تناولت واحدا من هذه الاسئلة. وما أنا اجد نفسي ثالثة أقف عند سؤال آخر يقول: ماهي المدرسة الأدبية - الفنية التي تقع تحت تأثيرها؟ وقد تعددت الاجابات وتباينت المدارس... ولا غبار على ذلك، فالفنان يمكن ان يقع تحت تأثير مدرسة أدبية أو فنية اذا ما تسنى له الاطلاع الواعي على أدبيات تلك المدرسة: تأريخها، فلسفتها، منهجها، وانجازاتها واذا ما لاقت أدبيات تلك المدرسة صدى في نفسه نتيجة لتوافق تجارب اصحاب ذلك الاجام مع تجربته الخاصة.

لكن الحشية - كما يقول واحد من مثقفينا - ان تصح (حدود التصنيفات غير واضحة في أذهان من يصنفون!)، فاذا كان هذا الاعتقاد صحيحا - لاسمح الله - فان هذه التصنيفات تبدو وكأنها من قبيل التمني... (والفكر الأمثلي) هو اعتقاد المرء بوضوح مسألة من المسائل مجرد رغبته في ان تكون المسألة صحيحة.

وفي واحدة من المناييات كان صاحبي نفسه يسأل ساخرا: وهل لابد وان اصنف؟

- وحسن قيل له: (نعم!) اجاب ومله الضحك: - إذن سجل عندك... أنني برتقال ابوصره!!

ومعنى هذا ان اية اجابة تستمعها مني او من غيري في مسائل التصنيف لن تغير من الامر شيئا، فالقيمة انما تكون بمقدار العطاء ومقدار ما يمتلكه الفنان من رصيد ثقافي يشكل شخصيته ويؤثر في فنه.

أعود ثانية الى الرأي الذي طرحه صاحبي فأقول انه اذا كانت (حدود التصنيفات غير واضحة في أذهان من يصنفون) كما في المسألة اضافة الى انها تمكس (تفكيراً استهيا) فانها يمكن ان تكشف عن ضرب من ضروب المحاكاة والتقليد لاتجاهات أدبية وفنية لم تستوعب بشكل جيد. هذه المحاكاة والذوبان في الآخر تعيق الفنان عن شق طريقه الفني بشكل فاعل ودكي... كما تحد من طاقته الابتكارية.

لو اراد واحد من الناس ان يكون (دادانيا) على سبيل التمني، فحمل السعار الغائل: (كل شيء لا شيء...) وانطلق بقلمه او فرشاته يكتب او يصور بألية مباشرة، تاركا لشطحاته العنان، فهل يمكن ان يصبح (تزارا) او (ماكس ارنت) بمجرد التمني، وهل يمكن ان يهرب من انجازه، من هذا (اللاشيء) الذي لونه به الورق؟ لا... بالتأكيد لان ما انجزه انما هو إسقاطه الخاص وهو مرتبط بآرائه وتاملاته وقناعاته وبمجل الظروف التي افترت هذه القناعات... انه انما يضع نفسه وثقافته على الورق، وهكذا يأتي انجاز زيد خلفا عن انجاز عمرو باختلاف ثقافة كل منهما. ولا فكيف يمكن تمييز مبدعات الفنانين الكبار في التصوير والموسيقى، مثلا، عن زخارف البدائيين وأهازيجهم.

ان الفن او الادب صدى للتجربة والفكر بجوابه العلمية والفلسفية... ولهذا فان ثقافة الفنان شرط من شروط الانجاز الفني المبدع وتقرين للملكات الفنية لتصبح اتم نشاطا واكمل استعدادا للانجاز. غير ان ذلك لا يكتب به (الفكر الأمثلي) او بالمحاكاة واذا كانت ثقافة الفنان هي هذا لزون الذي يشمل الموهبة لديه فلا غرابة ان تأتي النتائج مؤيدة لظن الشاعر: (وكل على قدر الزيت فيه يضاء!!).

### المهرجان الأول لاتحاد الفنانين العرب

الجزائر - أقيم في الجزائر يوم الاحد ٧ يونيو المهرجان الاول لاتحاد الفنانين العرب حيث شارك فيه معظم الدول العربية ويستمر لمدة ستة ايام.

هذا المهرجان باثورة نشاطات اتحاد الفنانين العرب الذي اعلن عن انشائه في القاهرة قبل حوالي خمسة اشهر.

وشارك في عروض الفنون الشعبية كل من المملكة والبحرين والسودان وشارك في معارض الفنون التشكيلية كل من المملكة والبحرين وتونس وسوريا اما في مجال العروض المسرحية فقد شاركت مصر بمسرحيتين وتونس بمسرحيتين وكل من سوريا والكويت والمراق وفلسطين بمسرحية واحدة اما في مجال الغناء والموسيقى فشاركت فيه كل من المملكة ومصر وسوريا حيث احيى فنانونها وموسيقيوها عدة حفلات غنائية.

### اتحاد للكتاب الإفريقية

قرر الكتاب الإفريقية التثمين لثقافة الامم المتحدة للتعليم والعصرى ببرازيل عاصمة الكونغو مؤخرا انشاء اتحاد للكتاب الإفريقية وكلفوا لجنة من ١٢ عضوا باعداد المؤتمر القاسمي لهذا الاتحاد في غضون ستة اشهر.

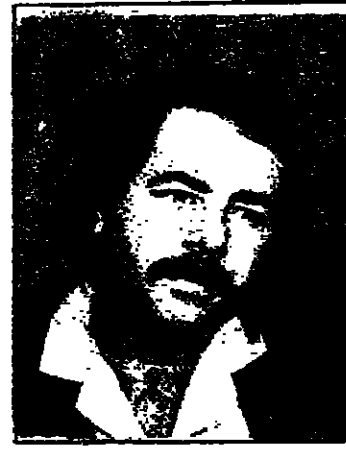
ويهدف اتحاد الكتاب الإفريقية الى تطوير الادب الإفريقي بتشجيع ودعم الابداع خاصة بالثقافات القومية وكذلك الى الدفاع عن حرية تنقل الإنتاج الثقافي وترجمة اعمال الكتاب الإفريقية الى اللغات القومية والعلمية.





# عن الموت وطاهر زمخشري وأشياء أخرى

(( في الميادين يجلس يطلق كالطفل نبلة بالحمى فيصيب بها من يصيب من السابلة ))



بقلم/ خالد المحاميد :

البشر المبدعين .. ليس لها من هدف سوى أن يفتنوا الحياة الإنسانية إلى لحظة قوة أو لحظة متعة أو إلى جبل من ذهب أنها حياتهم التي يتطلعون إليها بعيني « ميوزا » هذا هو الموت الذي يتخذ شكله في الجسد أو يتخذ شكله في الروح .. يحمل فارقته والنوع مع .. هل يبدو صحيحا حينئذ .. ان طاهر زمخشري .. قد مات ؟ هل يموت الشعراء الحقيقيون ؟ اذا كان الجواب « نعم » .. اذا كيف يعيش بيننا فتى عمره اكثر من خمسة عشر قرنا اسمه « امرؤ القيس » .. ما زلت نتجادل حوله نكي أو نخشع من مغامراته وحروبه ومسلطته هذا الانسان الذي استطاع ان ينصر على غناء الجسد .. فتنسرب روحه لتظل خالدة في القصيدة هذا يبدو .. وعلى حد تعبير « ويلفيل » ان الشاعر الذي سحقت الحياة الحقيقية اوجد نفسه نصرا رائعا في الخيال ..

انا سعيد لانني تلت جائزة الدولة التقديرية، فقد توجت حياتي العملية والشعرية لكن شيئا يصرخ في اعماقي، ان ما يريده فعلا هو السفر دون رتبين، هكذا استطاع ان انتفض الحب وليس الهواء الملوث ..

رثائي لاتعملان بكفاءة .. لاتعزيني .. اكبر ان يعزيني احد .. رثي .. تصور ان انسانا يحب الجمال والطبيعة والحرية مضطر ان يجلس كل بضعة ايام الى آلة يستمد منها الحياة ليست هذه مصيبة، مانع الحياة تحت رحمة آلة هذه السعادة التي اظهرها اخفي وراءها لئلا لا يحتمل، وانا مهدد بالموت بين لحظة وأخرى، وانا لالعب ان اموت، ان مجرد التفكير بالموت يجعلني حزينا الى حد سعادتي في نيل جائزة الدولة التقديرية وبين لمي، ساقول لك شيئا ليس للنشر ..

ان يكون الابد الحديث هو الافضل او غير ذلك، وماذا يعني له ان يكون قلانا على حق ام لا ..

اي .. ماذا يهمني من حركة الحياة .. قد يكون هذا هو الموت، ولكن من يفعل ذلك سوى رجل صدأ داخله وسئم الدنيا ..

لم يكن « الزمخشري » بالطبع هو هذا الرجل فقد كان عكس ذلك تماما ..

كان انسانا يحب الحياة حتى يتقنى الابدح خطوات فمادامني

مثل هذا الرجل ذا سمع مرفف او حتى عادي، ففي مثل هذه السن تحول الاذن الى مخزن لتفانيات العالم .. كما يقول دانتى .. وليست على استعداد لسماع اسئلة الصحفيين السخيفة، مهما كان نوع هذه الاسئلة حتى لو كانت تطرح مصر العالم قد يكون من الطبيعي ان يفكر المرء بهذه الطريقة فقد قطع الطريق كله ولم يتبقى الا يضع خطوات فمادامني

مرة أخرى استنتني نفسي من هذه الحمى وارتى الذين فجأة اصابتهم ..

اذكر حديثا خاصا دار بيني وبين المرحوم « طاهر زمخشري » قال لي اليوم زارتني امرأة جميلة هل سبق لك ان رأيت وردة ذات صباح ربيعي، وردة بيضاء وحيدة على غصن شجرة صغيرة قلت : « لا » انتي رأيت مثل هذه الوردية على الأقل في خيالي .. قال انها لا تختلف عنها كثيرا ..

كان الزمخشري جالسا على كنية من الطراز الانجليزي، مخفية وفارقة، يرتدي ثوبا اقرب الى السواد وببده عاكزة، بالكاد يتنفس جيدا ولسانه لا يستطيع حمل الكلمات يقول شيئا ثم يستريح ليضع ثوان يستكمل بعدها الحديث الذي بدأه ..

كان رجلا متعبا، انهكه الفشل الكلوي الذي يعاني منه، وقد قواه طول الزمن الذي انتفض من العمر، ومع ذلك كان يفكر ويتحدث بروح شاب مراهق، وبعد حديث طويل معه قلت له : كم ادرك الان لماذا اخترت تونس للاقامة فيها، فانت رجل لاتعشق الحياة فقط .. بل لاتعتقد انك ستتموت ..

اجابني مزاحا « .. اموت .. ان اجعلك تفرح بذلك قريبا ..

## السنوسى .. ورحيل الأشياء الجميلة

فكان صورة العاشق لها .. والصوت الذي خرج من كل حقل وكل رابية وكل جبل .. وكل سجة .. وكل حبة رمل .. فكان النبض .. كان الحياة ..

واودع فيه انسانته .. وبساطته ومواقفه الصادقة .. واودع فيه جيلانا كاملا .. كنا نرى فيه ولازنا الصورة المثلى لطمحنا وبخلنا من أجل الكلمة والكلمة فقط ..

يرحل الشعراء .. كما ترحل العصافير .. ويسقط الشعراء .. كما تسقط الاشجار وهي واقفة .. ولكنهم يبقون في ضمير الوطن .. وفي وجدان الناس ..

ويبقون حرقا بقي .. وذاكرة تسطح .. وقمرنا جميلا يسرقنا ضوءه من عمقه الاشياء السنوسى ايها الشاعر الذي هو باق : رحمك الله رحمك الله ورحمنا الله احياء وامواتا ..



احمد عارف فقيه :

● كما تموت الأشياء الجميلة دائما .. يموت الشعراء ● وكما ترحل العصافير .. يرحل الشعراء .. ● كما يذبل الورد في الآنية .. يذبل الشعراء ● وكما تموت الاشجار واقفة .. يسقط الشعراء ايضا ● هكذا قلت لنفسي وانا اودع الشاعر الكبير محمد علي السنوسى .. في لحظة كان تراب القبر عالقاً في يدي وغياب السنوات التي عرفت فيها عالقا في القلب والذاكرة ..

● كنا نجد فيه صورة الانسان الذي امتزجت فيه الارض والحياة والشعر .. ولانه كان يعيش جيرانا .. اصبح جزءا من تاريخه .. واصبح هو جزءا من تاريخنا .. فاصبحت هذه المدينة التي هي كل المدن لديه .. وكل حي فيها هو كل احياء العالم ..

● السنوسى الشاعر هو السنوسى الانسان .. لم يكن الا صورة واحدة .. وماكتر الذين يلبسون الف وجه وقناع في هذا الزمن المختال .. كانت ضحكته الكبيرة .. هي جمرته التي كانت تخرج من داخله مختلة راحته مع الحياة .. حارة .. ساخنة .. سخونة الدم والرغيف .. وكان شاعرا .. في برديه تقطن القصيدة .. نجمة .. وبحرا .. وصارية ..

● تقنى لامة .. وعاش كل تقليباتها المرحلية .. وكان من اولئك الذين يؤمنون بالانسان العربي قدرة .. وصمودا .. وتحديا .. وعزيمة ..

● برحيله تفقد منطقة جيزان عاشقها الكبير .. وشاعرها الكبير .. وتلك التي تجدها في شعره .. السنوسية .. والبحر والناس كل الناس ..

● تجد فينا « وصيبا » والشعيا .. وكل الاشياء التي تركض في الشوارع والازقة والحقول ..

● وتفتقد الساحة الادبية

الطمانينة في القبر والا مانع كل ديوان العرب في الرثاء : ■■■■

نسى ومن منا لم ينس .. الم تكن نحن الذين اخترعنا النسيان لنعلن بقوة اننا ما زلنا في لعبة الحياة الوحيدة، ويدير الزمن دورته الجديدة ونسى كلمات الرثاء ونمضي صوب البوود نقدمها لحبيباتنا واطفاننا وفي عالنا العربي يحدث ما هو اكثر ونقدمها حتى لا عداننا ..

● ولينذهب بعيدا حراس اعلامنا الشعراء .. سيمر وقت كثير على احزاننا قبل ان نفتح اوراقنا من جديد ونكتب ركاما هائلا كلما مات احدهم .. اما صناعة الحياة فلا يعرفها احد من هؤلاء !!!

اذا دعونا نغطي موتانا ببقايا الكلمات .. غطوهم ببقايا الكلمات .. مجد آخر للشعراء .. مجد آخر للكلمات .. عبد الرؤوف الغزال



حين كتب صلاح عبدالصبور مأساة العلاج امسك بالذهول الاولي .. ذهول الكلمات وهي تصنع الاسطورة .. ذهول الواقع وهو يغتال ماتيقى من صنع ماسمونه جنسون الشعراء ..

كلنا نجد في البحث عن الركام وكان خيانتنا ليست من صنع ماسمونه جنسون الشعراء ..

هانن نيدا بالرثاء وهل منا من لن ينتهي به ؟ فعل الرثاء يعطي الشاعر نوعا من



تجد ان لاشي يعطيك مبررا للفناء .. اما السنوسى فهو الآخر كتب اشعارا ووضع العمر في قبض الريح ..

الرياح كل تكن مؤاتية للشعراء في كل زمان ومكان وكان قدر الشاعر ان يركض وراء الغبار ويصنع كلمات من الغبار وأخيرا يغطي الغبار في قبر صغير ..

لماذا المساة عند الشعراء ؟

## غصنوا موتاكم ببقايا الكلمات

من الاصداقاء فاجاننا بسؤال : لماذا توصي ؟ هنا الرياح الهائلة تأتي دفعة واحدة وامسك بيد سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقال له : « اوصيك بالشباب فهم كل شيء .. هم المستقبل .. »

لذلك كان الشباب اول من يوزع كلمات الرثاء واول من يفتتح نقدي البكاء ..

كان عاشقا كبيرا، اعطى المرأة القموض الفسح في اشعاره وكانت المرأة في اشعاره جيله عصفور صغير يظل يكر ويكر لكن داخل سجن الصدر .. اما هو فقد كانت بالنسبة له طائر يحط على غصن العمر ومن ثم لا يلبث ان يطير .. الزمن وقتها يطير باتجاه الزمن .. انجراف نحو مصراة قاحلة هذا ما اوجع الزمخشري حين

ضد الزمن .. وكان الزمن اختراع الشعراء انقسم من قبل ان يتعرفوا على الميثولوجيا التي احدثت الزمن الى شيء آخر غير الزمن .. اما خليل حاوي فقد قاوم الزمن واخترع « الآنية » ليواجه به ميثولوجيا الدم « بيروت » وحديث الصرخة التي تعرفها : رصاصة واحدة تكفي لاسكات الزمن ..

اي زمن ينقلنا الى الموت لا يرب ان زمن ليس من اختراع الشعراء .. زمن الشعراء .. يتقاطع مع الحياة وكانت الحياة في يوم من الايام ذاك الغبار الذي يعلو قلوبنا ..

اذكر ذلك اليوم جيدا في حفلة العشاء بعد ان تسلم طاهر زمخشري جائزة الدولة التقديرية للأدب كنا مجموعة

الرثاء غطوه ببقايا الكلمات على شفتيه ..

■ ■ ■ ■ ■

كان ياماكان .. هناك من يعييء الكلمات في حقيته ويبتئرها على عجل عندما يموت احدهم .. انهم « الرثامون » في كل زمان وفي كل مكان دائما هناك من يقدم اليك على ارواحهم ويعد ان يذهب المعزوين تاكله الكلمات .. يمضي .. ويمضون وينسون والقبر ينسى ايضا ..

هكذا هي كلمات الرثاء تشبه العويل الذي تطفقه الريح، حتى ان امل تدق صرخ ذات يوم في مستشفى المعادي بالقاهرة .. لماذا اذا مت ياتي المعزوين متسحين بالسواد .. .. النقيض ليس هناك غيره .. يرحل الميت بالبياض .. الكفن .. ويأتي المعزوين بالسواد انها تعويذة

الخارق .. لتبرير ذلك « الميت التاريخي » الذي يجد نفسه بازائه ويحدث ماتفرون : موت الاشياء ويعلو الركام صفحات الرواية، ان لا يد من هذا الركام الخلاق لصناعة الانسان .. اما شليستجر فقد قال « الموت يصنع التاريخ » وكان ان كان الدم هو الذي غطي العالم ابتداء من اول قطرة دم وانتهاء بأخز انهار الدم في عروقتنا .. هل لا بد من الجثث لكي نعطي للحياة معنى ؟ واي جثث تلك التي نغطيها ببقايا الكلمات ويأوراق الشعر !! الشعراء نشأ خط احمر وقيل للفلسفة هنا تنتهي اسئلة الوجود الكبرى !!

له الموت ..

في الروايات الكبيرة التي عادة ينتهي ابطالها الى « الوهم » يكون الموت هو الشيء الخارق .. دائما نبحث عن

ها ان الكلمات تتبع الموتى وكان في السابق الورد يسبق الموتى نحو القبور .. شيء من الورد وفيه من الحزن وينتهي كل شيء .. هل قلنا كل شيء ؟ كل العذرة فقد كانت اللغة هي كل شيء منذ عصور موقلة واللغة تهيء نفسها للوقوف بجانب الموت وكان ان حدث ذلك « الانتفجار » الابداعي في التاريخ واصبح الانسان يدير وجوده عبر الكلمات ولم يكتف بذلك، انما راح يخترع الفلسفة ليجعل نفسه بالغموض وكان ان نشأ خط احمر وقيل للفلسفة هنا تنتهي اسئلة الوجود الكبرى !!

له الموت ..

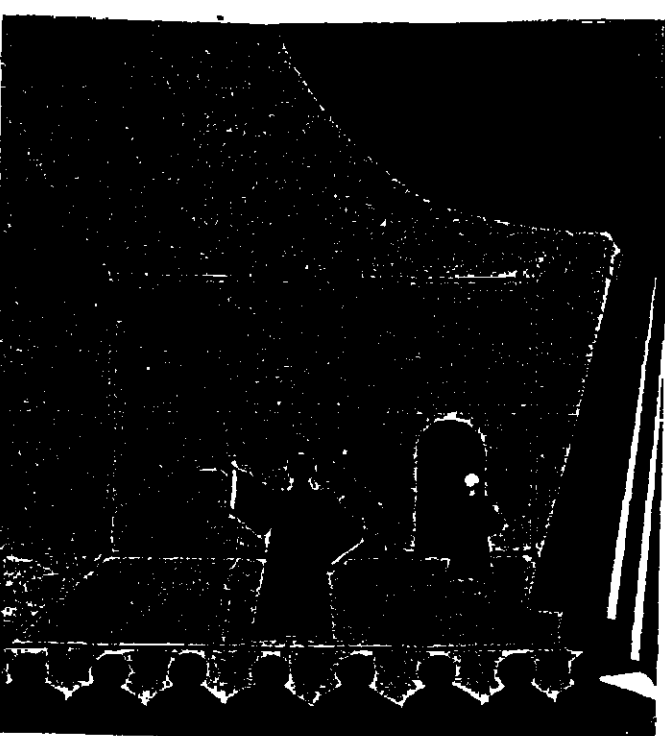
في الروايات الكبيرة التي عادة ينتهي ابطالها الى « الوهم » يكون الموت هو الشيء الخارق .. دائما نبحث عن

كتاب الله

المسرع والكوميديا

من نجيب الريحاني إلى اليوم

محمد فكري



## تاريخ السخرية في مصر

يقف الحاصل على نفسه (يؤبري مصر  
جيد).  
قد استطاع الكسار ان ينافس  
بحاجتي في المرحلة التي سادت فيها  
مرحلة (الفرانكو اراب) فابتدع  
تخصصية (مع عثمان) البربري الذي  
مكترة. واضفى على هذه  
التخصصية جانبية خاصة بما يحفل من  
الاداء والموقف الروح وبقه الاداء. وقد  
تطورت الظروف الاجتماعية وسددة  
مرحلة (الفرانكو اراب) تمثل ارضا  
المنافسة بين الكسار  
وبرحاجتي. وقد تمثلت هذه المنافسة  
في بقعته من استعراضات لها  
الذين حصل طابع (الفقيه والكتيك)  
سماي احدها استعراض : راحت  
(سماي) فاجدها باستعراض (فشي)  
تة !

والشرك في تأليف معظم ما قدمته،  
والاستولون على الإجماع القسري  
والاجتماعي لما قدمته هذا القصة.  
والرياحني على حياة المجتمع  
المصري من القاع إلى القمة. و  
مستعملة، مثل على المظلي والإصافة  
ونظم في الشؤون والمطارات جاع  
وتفتقد... واغثنى والفرع مثل في الملاهي  
وفي أرقى المسرح..

وهو من حياة المصريين حتى  
اعتبره البعض البعض لا قوما.. ولكن رتاه  
البعض الآخر بالخيالة !

ويستشهد المؤلف بملاحظات حول  
الكتابت الكبير يحيى حتى قبل  
التي كانت تعترف فيها بأن الرياحني  
كان مثلا فارسا عظيما.. ولكنه عجز عن  
تقديم قصة واحدة من صميم الحياة  
المصرية.. ويرى المؤلف على هذه  
الملاحظات ويقول أنه لم يكن في مضمون

(اليوم). ويقول المؤلف ان بعض مسرحيات الرعيلاني كان بها شيء من التكرار... ولكنه لم يكن ذنبه ان الحيلة في مصر قد تطورت ياسر مما يستطيع ان يلاحقها هذا الفنان... وقد انزل الرعيل الجيد ان بعض الفضل وبعض الاعمال الرسالة ولكن هذا الجيل... فيها بعد... أدت ليجت اعمال الرعيلاني في صور مختلفة.

## الكسار والمسرح

(وهي شخصية العمدة القروي الذي يأتي إلى ملاهي المدينة) وهذا الاتجاه الممثل في أولها في تعبيرين يمكن من خلاله تناول أوضاع مصر آنذاك. حيث كانت مقدرات الأمور للأجانب وحيث كان السخريه من اللاجئين شتمت على من عالم اللهو واللعب والسكينة... الخ.

ويقول المؤلف انه بعد تراجع مجتمع الفرائط إلى أرباب. وبعد نمو الطبقة الوسطى من المثقورين والمثقفين والموظفين وبعد اشتعال الروح القومية

(الفونيل) عرضها في بلاط الخديوي ثم في مسرح (الزيكية) وبدأ في إنشاء فرقة مسرحية خاصة.

ويقول المؤلف أن صنوع أراد أن يثبت على الناس، باستخدام العملية التي يلقونها وزجها بالحكم والإعمال الشعبية السائدة وقدم ألوانا من السخرية والكثافة اللاعبة، تكشف بعض التماثل الشخصية التي تعيش في المجتمع ثم أراد أن يقصر المصريين بأوضاعهم. وعرض بعض المسرح السياسية الكفافة، وهدم نقود الإنجليز واتجه في شؤون البلاد وسيطرة القدي والاحتياجي على مقدرات مصر. وبذلك فقد كان مسرح صنوع مسرحا كوميديا خلاقا وطنيا. وقد عرضه على الملك لمحاولة حصر له الأذهان بتهافت خارج البلاد.

## محاولات وثلاثة كُتَاب

وبعد يعاقب صنوع لم تجد  
مخلصين من يواصل رسالتها لكن  
متخصصين وقامت عدة محاولات في الفن  
الكوميدي لم تسفر عن شيء.. وحتى  
ظهور فرانس الكوميديا العتيبة نجيب  
البرحوني.. لم تكن هناك أكثر من  
محاولات كوميدية متفرقة قام بها عزيز  
عبد ووجع ابيض خلال العقدين  
الاولين من هذا القرن.. ثم كان هناك  
مساهمات كوميدية لثلاثة من الكتاب  
هم : محمد عثمان جلال، وامين صدقي،  
وبدعم خيري.

مسرح الريحاني

يعتبر مسرح الريحاني كما يؤكد المؤلف - اكبر انجاز كوميدي حديث في مصر.. ناضل من اجل تكوينه واشترك مع الريحاني في التأليف له والتمثيل فيه القطب الكوميديا في وقته.. ولكن الى الريحاني وحده يرجع فضل استمرار هذا المسرح.

ولا ترجع أهمية الريحاني في كونه ممثلاً كوميدياً موهوباً فحسب، وإنما في كونه صاحب فرقة مسرحية، ومديرها،

العصر الحديث محمد البياضي  
وعبد العزيز البشري  
ثالث وسين شقيق المصري... ويقول  
إن المصريون ضحكوا مع الاستعلاء  
والشعر الفخامي والتكبريات والزجل  
فيما جسته بعد ذلك صفد الفكرة  
ولهايتها مثل (يوسف القرضاوي) لتناميها  
السري على صوت منوع... (والتيكيت)  
والتيكيت) والاستاذة... التنازع انضمامها  
عبد الله النديم... (الأرواح) التي لنشأها  
محمد النجدي... (المتكسول) (القائمة)  
التي راس تحريرها حسين شفيق  
المصري... (البعثة) التي راس  
تحريرها محمود أمين...  
ثم يستألف المؤلف... وإذا كانت  
الكمبيوترية هي ارتقي أشكال الفاعلة...  
التيكيت... (المتكسول) (القائمة)

## في الكومندبا المصرية

بعد ما يستعرض المؤلف تاريخ نشأة الكوميديا كشكل أسلوبي مرتبط بالجماعة بشكل عام ويشير إلى خلفيات نشأتها عند الأفريق والرومان، وإلى تدعيمها عند المؤلفين للسريسيين العربيين مثل شبيب بن موليير، يتوقف عند عنوان (موليير) مصر ومولد الكوميديا (المصرية) لمرصد تجرية يعقوب صوغ، الذي كانت تجربته في فترة حكم الخديوي اسماعيل الذي اراد ان يجعل مصر قطعة من أوروبا وظل في سبيل ذلك يستعين حتى اتاح لكل مغامر أوروبا والفكها ان يحقوا على صدر مصر. ويحاول ان يوضح الذي درس في إيطاليا وكان يعرف قد لغت اجنبية بجانب ثقافته العربية. قد الف عدد من المسرحيات المحلية تتناول موضوعات اجتماعية. ثم واثته في عام ١٨٦٩ بفترة تأسيس اول مسرح مصري. وقد بدت الفكرة بتأليف مسرحية قصيرة من نوع

القاهرة - ملكتي اليوم - حسين حمودة :  
 هذا كتاب جاد يتناول موضوعاً نظرياً :  
 ظرف الكتاب يتأتى - بالطبع - من موضوعه . من الكمبيوتر بكل ما فيها  
 من استبعاد لذلك المنطق السخيف ، والسفاهة ، في الإنسان .  
 وجديده هذا الكتاب يتأتى من أولافه ، الأستاذ محمد قنبري . يبريد هذا  
 الموضوع بالخلقيات الاجتماعية التي لا بد وإن تكمن بالضرورة خلف كل  
 ما هو كوميدي : خلف ( النكتة ) وال (فضيلة) وال (كاريكاتير) وأيضا خلف كل  
 مسرحية كوميديه .

تطلب. بعد كل هذا وقبله، وكما عنوانه. يناقش الكوميديا في المصري، ويتوقف عند بعض في تاريخ هذا المسرح. حبيب الرحمتي (في بداية هذا وحى الآن. حتى يتضح - أيضا - لكك هذا المرتبطة بنشأة المسرح دي في مصر. منذ البداية، رية المسرحية التي قدمها يعقوب في بدايات النصف الثاني من التسعين على.

## أوضاع مسرحية

الجزء الأول من الكتاب، تحت  
(ثورة الاسرى) قد يؤلف على  
روح المصري قد تصور على حد لا  
واقف على السكوت عليه، وإن  
لم يعد يفي مسرح بلعني  
منه من جوانب منتصف الستينات  
الآن، لا من حيث وظيفة المسرح  
في حيث القاري ومجموعه أو  
التي تديره... ثم يخلص  
الى التي بعد جمهور المسرح الى  
منه، ويشير الى ان المسرح  
بعد هزيمة ١٩٦٧ لم يفلح  
كذلك بعد ١٩٧٣: تثبت ذلك  
السريخ المسموعة من اوجام  
الى التي تحطمت ولكن هذه  
في لم تنم ويقول المؤلف ان  
في ذلك التفت الى المسرح المصري  
يبداه ازهراه حتى منتصف  
يات من الذين انخرس المسرح في  
الحلق الآخر.

عرض المؤلف للاوضاع المسرحية  
في العقد الاخير، من  
ت هذا المؤلف تحت رجمة  
والافتراء على الجمهور،

وحت هذا العنوان يستعرض  
المصري الكفافة في تاريخ الشعب  
المصري، وكيف استخدم هذا الشعب  
الفكاهة في السخرية من الغزاة  
والاحتياين والحكام، الطفلة والاضاح  
الزبدية على حد سواء، ويشير الى ان  
(الكفافة) ظلت في مصر تعكس الاوضاع  
الاجتماعية بشكل ملصق، فبعيدا  
تراجع نقود الاثراك من مصر، مثلا،  
ظهرت الكفافة التي تقول ان احد الاثراك  
قد افترق فاخذ يمر على بيوت المصريين  
متسول ما يجدون به عليه فكان يترك  
اناب بعجرفته المعهودة صالحا :  
فأت حسنة (صدقة) لسبيك محمد  
إفا !

او يشير الى الكفافة التي شاعت ايام  
كتب الحريات، عندما القى صديقان  
فيان احدهما الآخر  
هل علمت ان فلانا خلع ضرسه من  
أفنه ؟

ولماذا لم يخلعه من فمه ؟  
-وقول يستطيع احد ان يفتح فمه كل  
-يقول المؤلف ان مصر في كل  
العصور كان لها ظرافة، ومن هؤلاء في

## دراسة نقدية لقصة :

إذهبى أيتها الزهرة الجميلة

ورغم انه من صنع المؤلف غير من  
المعنى الثابت له الى معنى اخر.  
الكثير من الرموز لديها قاعدات  
اكيدة مرتبطة بتجارب البشرية التي  
من الممكن اعتبارها كنموذج،  
فمثلا، الشمس هي اعظم عطاء،  
للوق في النظام الكوني، انها تقدم  
الحرارة والضوء وتعمل حياتنا ممكنة،  
ومنذ وقت سحيق، كنا نتحدث عن  
شمس الحقيقة، او "ضوء الحقيقة"  
تغلب على الظلام، او الشمس  
المغذية للنباتات لتزود قوى الموت  
ومع ذلك ضوء الشمس يمكن ان  
يكون اكثر واقعية.

من الممكن ان ننظر اليها كالموج  
المخيف مصراة الشمس التي تحرق  
وتلهب كل شيء.

■ على المرء ان لا يبسط الحالة  
بافتراح ان المجاز اكثر اصطناعا واقل  
طبيعية من الرمز، فالرمز ايضا يمكن  
ان يكون اكثر جدية وحقيقة كما في  
الاستشارة ومع ذلك فالمجاز في  
الحقيقة دعوى طبيعية تامة.

ليس من الضروري ان يكون  
عقليا او باردا.

اللغة نفسها ربما بدأت كمجاز  
وبالتاكيد لغتنا الان مليئة بالكثير من  
هذه الالة، لان اغلب تعبيراتنا  
الحالية هي مجازات جامدة، ولذا  
نحن نتحدث عن «عين الامة»  
«سرير النهر»، «رجل السرير»  
«راس الامة» وتعبيرات اخرى كهذه.

فما الذي جعل للمجازات

لأرواح المحيين كانوا أرجل لآداء  
تستخلم في التمسدة « الفرجار »  
ترتبط اختلاطين للمحتوى كييرين .  
الرمز : K.W. - ومسات .. اعتقد  
بدون الرجوع إلى تعريف  
« ويتشارف » للمجاز بأنه « كسما  
مثبت للمحتوين مختلفين معا » .  
ان اوضح الفروق بين مجاز كهذا  
والرمز، نحن نرتبط بنظرية الشعراء  
الرومانسيين في قوهم، ان في نظرم  
الشخصي ان المحتوى « الثقة  
بالمقارنة » وان الاداة هي « الموضوع  
الثابت او المواد المستخدمة في  
المقارنة » هي عادة مزخرفة ومعمولة  
من نفس المواد : مثال : ان الشاعر  
لا يصور محتوين مختلفين اختلافا  
واضحا ولكنه يعمل لاستخدام

والمقدد، كذلك كان الشعراء الرومانسيون «ورذوورث»، «كولريدج»، «كيسي» كانوا دائما الشعراء الذين يطرون الرمز في نجد في قصائد مثل «مخفي هي في الطرقات الحالية»، «اشجارا الصبرا».

■ الصور الرمزية يعضد بواسطة الاحساس بالمشابه العام كذلك قصيدة «ورذوورث» «شجرة الصنوبر» أصبحت رمزا للطبيعة الدائمة بعد ذاتها- شيء خارج ملكة التاريخ البشري- ومع ذلك فهي باقية وعزيزة تاريخيا- يستمد المجاز قوته من الضاد- وذلك غالبا من الاشارة الشديدة في الاشياء المقارنة.

شعر/ ادبمونويل  
(١٦٠٦ - ١٦٨٧)  
دراسة الناقد: كلينث بروكس  
ترجمة/ مها خالد

### والان ما الفرق

المجاز جاء ليكون « اوعلى الاقل  
ليظهر » اكثر تعمدا للمشابهة من  
الرمز ، كـ يعتقد بأنه لا يحتاج لان

تلك القيمة  
التي يمكن كالفوه  
ها في تصور  
فألا ما مرموقة  
وحتما لا جيلنا للمنج  
في سبيل الموت  
الذي يحط بكل شيء  
عليك  
صبره الاوقات التي نلتقي بها  
ميلة وغلبة

### دراسة القصص :

**ة القصيدة :**

في ترويض السبي يتجسّد حبّ الشاعر  
« سميرت بلا تقدير » اذ هي ترفض  
ان يتلصص احد على جمالها.

في النهاية فان « المرأة » سوف  
تسعد عندما تتذكر انها تفتتح  
كالوردة وكما ان وقت تفتح الوردة  
الى موتها قصير فان وقتها هي  
الاخرى قصير. لان جميع الاشياء  
لا يدان ان تدلّ ثم تموت. . الشباب  
يجب ان لا يفوت فرصة تفتح  
ابوهم، والمرأة يجب ان تحفل هذا  
التفتح امام الوردتين والا تفل جمالها  
سيفتح الى العلم.

اذن الكثير من متع القصيدة  
يحدث لبراءة الشاعر في استخدام  
« التوضيح » وهو التشابه الاساسي  
بين « الورد » و « المرأة » والقاري  
سيكون سعيدا عندما يرى كيف ان  
الشاعر استخدم بكل فصاحة عرضه  
الصامت ليتكلم « مع » محبوبته  
الحجولة، وكيف انه هل « الورد »  
بكل خفة ورواقه وسماته يطلب  
« المرأة » بمعنى ان تقول ان الشاعر  
استطاع ان يتحكم بالجرس في كل  
القصيدة.

في القطعين الاولين نجد مثالا  
واضحا وراقعا لاسلوب اللديح،  
والاختلاف فيها هو احدى الحيراث  
الايضاقية، والتكوين النسيجي  
للأعراب، من خلال التكون  
المقطعي.

المقطع الثالث يبدأ مرة اخرى في  
التنمعة التقليدية للمديح من السطر  
« ١١ » الى « ١٣ » . ماعدا كلمة  
« تعاني » في هذا الجزء . كلمة  
« تعاني » بالعلمية كانت تعني .

وباختصار نجد ان هنالك علاقة بين الرمز المستخدم في الادب وبين النموذج الجامع، فالتجارب الشخصية للشاعر لا يمكن ان يقهض الى الملفات ليجد نموذجاً مناسباً وكفي يقتنع ان هذا النموذج سيقوم بعمله اوتوماتيكياً.

نخلص مما قلناه الى :

ان المجاز والرمز طرق تقدم بحيث ان الفن الادبي يستطيع ان يكتب اهمية عقل نوع ما سواء في الموضوع او الحدث، او الظرف ليحتوي على معان اكثر كل حركة يمكن استخدامها (او يمكن استادة استخدامها)، وكلاهما جزء من التطابق الجماعية التي بواسطتها نكتشف اشكالاً للتضاد، واهمنا بالمواد المتطابقة تجاربنا كطرق لتوسيد هذه التجارب، وجعلها ذات اهمية، ونحن نستخدم المجاز والرمز باستمرار في حياتنا اليومية وليس فقط في الادب.

موت ١٩٠٤ ..  
وقوفها على التعامل بين  
الحساسات بشدة، ويصبح  
الاستخدام العادي لها، مجدداً  
تحتوي واحد من (عين الابرّة) في  
الاحساس بالنشاط (الاحساس  
بالتعامل الحقيقي) ضروري جدا في  
الواقع، اذا اردنا ان نحس بالمجاز  
حقيقة ان عملة بالحلقة.

في الواقع ان احد تعريفات المجاز  
هو « التسمية الجذيلة ». ان تسمية  
الفتحة في اخر الابرّة عينا كان مرة  
افتراسا جديدا ومحسوسا كمجاز.

وهذه تقدم لنا جسرا سهلا لعبارة  
« كريستيان بروك » بان المجاز محل  
محل التعريف العادي للموضوع،  
والحركة، والدعوة.

من الممكن ان توصل لاحساس  
واكتشاف طازج عنتما تترك في  
البداية الرمز الذي اراده المؤلف مثل  
الحرف « A » الذي طلب من

الحصول جوهريا .  
 مثال آخر - لوسي حلوة ككل -  
 وطبيعية كالزنبقة أو كالنجمه كما  
 صورها « وبعسات » في الخيالات  
 الرومانسية « ان تفاوت التوتر ليس  
 مهما جدا كذلك الذي في الفطنة  
 التفانيضية .  
 « ان طيعة التخيلات  
 الرومانسية - تقضل التضمين وليس  
 العبارات الصريحة - ولذلك هي  
 اقرب بكثير للشعر المجازي منها الى  
 الشعر الرمزي .  
 في الاستعارة لدينا « الرمز » مرتبا  
 بشكل صارم واحيانا بشكل معقد ،  
 ولتأخذ حالة سهلة في « تقدم  
 والحاج »  
 البطل اسمه « كرمستان » قرر ان  
 يفرق مدينة البهار « مدينة الدنيا »  
 ولقد القى بالبحر « رحلة الحياة »  
 لمدينة « سيستال » مدينة الساء  
 في طريقه هذه الرحلة واجه صعابا  
 مختلفة ، كما ان يفرق في مستنقع  
 القنوط ، لقد سجن لوقت ما بواسطة

الرومانسيين» ليس من الطبيعي التفكير بها منطقيا كأرجل الفرجار. هنا التأثير في القافية يأتي من الجزء الجليد في التناثر لقد جعل الدكتور «صامويل جونسون» هذه النقطة للاستعاج بان تحيلت الشاعر المجازي تستلزم اعتبارات للافكار المرتبطة «بالعنف».

اغلبنا سوف يقول ان تحيلت كهلـه سوف تحقق وحده حقيقة وليست بالضرورة «مرتبطة بواسطة العنف».

لكن المجاز دائما يعمل للدرجة معينة من خلال التضاد وبواسطة اللا تشابه الذي يحدث صدمة والذي يثبت ليكون حقيقة «متشابهة» بعد ذلك.

الرائح «سبيل داي لويس» شاعر حديث وضع قافية اللا تشابه والصلمة بكل لباقة عندما لاحظ ذلك في المجاز «نحن نجد حقيقة شعرية متطلقة بواسطة التضاد أكثر

يكون «فكريا» أو بارعا كما هي شخصية «الخطب الاجتماعي» والاثر البارع الذي يمكن أن يمتدته «المجاز» بعمق هو في الفصائد المهمة التي قبلت في الحب الرومانسي أو في قصائد التضحيات الدينية «دون» و«مارفيل» الاثنان من اعظم من استخدم المجاز بهذه الطريقة، ولكن الرمز يستطيع أن يرى هذا النوع من المجاز في بعض مسرحيات «شكسبير».

إن «الرمز» يبدو أكثر طبيعية وغفوة من المجاز، وهو لا يحدث صدمة أو حركة كما يقبل المجاز، ولم يكن للرمز معان تقليدية أو -تحكم- اعتباطي- مثل الصלב -دلالة على- المسيحية أو مثل النجوم والتعليم -دلالة على- الولايات المتحدة الأمريكية -الرمز يمكن أن يثير- أنه قد حصل على معناه منذ البداية، ولكن التدقيق الأوضح يرينا أن الرمز الناجح يعتمد كثيرا على

هذا المعنى الثاني يكتمل في الشطر  
١٦ « بكلمة « الموت » التي تعني  
إضافة إلى معناها الأدبي الواضح،  
وكي يصل إلى القمة في التعبير عن  
« الاتصال ».

ومن الواضح أن كلمة « موتى »  
هي فعل امر، كما لو كان موجهاً  
للوردة، ولكن أيضاً يمكن اعتباره  
امراً موجهاً إلى « المرأة » في الكلمات  
التالية « توسلي إليها - تعاني نفسها -  
لا تنجلي ثم موتى » وبذلك فإن  
الفكرتين تتداخلان والمنطق في أن  
« الوردة » أمرت لتتوت - ادبياً -  
كأنه تخمير « للمرأة » بأنها ادبياً  
ستموت، من غير أن تموت  
فيزبولوجيا.

يمكننا أن نلاحظ أيضاً كيف أنه

ان الرمز والمجاز لدى كل منها  
تخصصه، وصفاته الشخصية، ولكن  
كما قلنا سابقا انها احيانا تتداخلان  
وغالبا ما يكونا صعبا للاكتشاف.  
ويعتقد اننا نتكلم مباشرة بالمجاز  
ويكون اكثر ترميزا او ربما ان نسميه  
رمزا بنقطة اكثر مجازا كمثل : ماذا  
يمكن ان نسي "الوردة" في هذه  
القصيدة ؟

«إيستربراين» أن ترتدي في قصة  
«الحرف القرمزي» ، وذلك لأنها  
اتمت اختلاقاً نتيجة لتصورها  
«الس» في حياتها ف «إيست»  
أصبحت في المجتمع شيء آخر بمرور  
الوقت سميت باسم «إيبل»  
الإنسانة التي استطاعت أن تساعد  
المرضى والمصابين، ولكن اعتقد أن  
الرمز يجب أن يكون مصنوعاً باليد،

القسوط المعلاق، وهكذا  
فلاستعارات من الممكن ان تكون  
ساذجة بسيطة او متكلفة ميكانيكية،  
او غنية مقصولة، وبهذه الطريقة لا  
تضمن القصيدة النجاح ولا هي  
فاشلة، ولكنها تقدم تصاح وليس  
ضروريا - رمز تام/ تناول - من  
الممكن ان يكون تناول شخصية،  
كلاستخدامات المعقدة للمجاز.

من عدم التحيزات" وقد عُدلت  
 "أي.أ. ريشاردز" عن نفس هذه  
 القطعة في تعريفه للمجاز وبالتعامل  
 بين المحتويات اذا كانت هذه  
 المحتويات متشابهة تقريبا، لا ينتج  
 قوة كبيرة، ولأجل مجاز قوي يجب ان  
 يكون لدينا احساس لمحتويات  
 مختلفة جدا، كانت مترابطة معا  
 كمثال للملك، تشبه "دون"

تبدو رموزهم واضحة من خلال القصيدة، عادةً يُجيد بالفكر والشاعر أو اللوحيّة الغريزيّة أو الألام، المحتوى الذي يتطور معه لإخراج الرمز كموضوع - أو فعل - وبذلك أداة القصيدة هو الغنى ومثل الشعراء المجازيين «دون ومارشيل، كأعظم الشعراء تحكيًا في «المجاز» الجري.

في المقطع الآخر كلمة « الموت » ، ها تأثير درامي ، وهذا نتج بعد الايقاع التخليل لوزن الموت « المنظر » الذي اعطى وزنا غير طبيعي للسطرين التاليين  $17 + 17$  وهذه القصيدة لا تنتهي اسطرها بالنقط، ولاحظ ايضا كيف ان السطرين الآخرين للقصيدة اللذين يحتويان على توافق نغمي - يعودان الى حركة



## هل يثور الانسان الآتي على سيده الانسان؟

لانه (ما فيه مخ) فان الوضع قد تغير ويات قادرا على التفكير والتمييز، وعندما سيثور على سيده، مستغلا تحكما في الوظائف الاساسية والرئيسية، وعندما قد يتحول الانمي الى عبد ليخدم الروبوت.

حسن محمد الحسن القطيف

■ بالطبع ان مسألة ثورة الانسان الآلي من طرفة الخيال ودعايته عند الصديق حسن.. والانسان الآلي سيظل مجرد آلة يبرمجها الانسان لخدمة اهدافه. [المحرر]

بعض دول اوروبا بالاضافة الى امريكا واليابان تعاني كما هو معروف من مشكلة البطالة الى حد رهيب، فالملين من الناس تسكن الشوارع دون عمل تكد منه كي تاكل وتتزوج وتعيش حياة كريمة. والحكومات في هذه الدول (كما نقرأ ونسمع) تحاول حل هذه المشكلة المصيبة التي تهدد امن مجتمعاتها، للمشاكل البطالة من آثار سلبية.

ولو تصورنا ان الانسان الآلي بات قادراً على التفكير الى درجة كبيرة، فانه سيحاول تكوين قوات (وعصابات) خاصة به كي يستقل عن بني آدم.

فاذا كان بالأمس مستعبدا،

## هل تعلم؟

- ان اقدم مدينة لويديا وتعتبر من اقدم المدن في التاريخ ويقدّر سكانها علم (٧٨٠٠) قبل الميلاد (٣٠٠٠ سنة)؟
- ان اكبر الحرائق التي شهدتها العالم.. هو حريق لندن الذي وقع في عام ١٦٦٦ واستمر ٣ ايام ودمر ١٣ ألف منزل؟
- ان اطول نهر هو نهر (ميسوري) بطوله ٦٦٩٤ كم ورائد نهر المسيسيبي الجامع طوله ٣٧٧٩ كم.
- ان اعل جيرة في العالم هي جيرة تيسيتيكا وتقع على حدود بوليفيا والبيرو وهي اعل جيرة في العالم وترتفعها يبلغ ٣٨١٥ متر وتصلح فيها السمك على رؤس من الغصن المجدول؟
- ان الرجل العربي يمشي بمعدل ٢٠ ألف خطوة يوميا أي ما يزيد على نصف ميلار خطوة في ٨٠ سنة وهي كافية لتطواف حول العالم ٦ مرات؟
- ان ابرد منطقة على سطح الارض في العالم هي وسط (سينيريا) في ايرلندا الحرارة فيها تهبط الى ٧٠ درجة تحت الصفر؟
- ان اجرة العلماء للتجريب هم تقريبا من افضل الوسائل لتجريب الوجه وهي مياه الإطلي وتستخدم لتجريب البشرة والاختلاف بضرارتها؟ حسن علي الضيف

## عندما نلتقي

الاستجمام

والثالث اثنى اللقاء.. مادة الحديث، اقصد المادة المطروحة، ومايرافقها من مشافة او حفلة، فقد تسم بالجيرة، او بالسلطة او بالسلي.. ومادة الحديث تعمل كالوقود في آلة الاحتراق الداخلي.. محرك المكابس، وتدير التروس، وعندما تتفاعل مع مائتك من غزور او مالدنيا من خلية مسيكة عن الموضوع، فتنتج كلاما، ونرصه بشكل فلسفي، واحيانا تعمل مادة الحديث كالظن السيك الذي نلجأ اليه بعد الطين القتال، وخلاصة القول اننا عندما نلتقي بالطرف الآخر نخلق فوق ثلاث اثنى: الزمن، وصلنا بين نلتقي، ومادة الحديث المطروحة.. ولكن احلاما وامتها اذا التقت الاناني ببعضها لتكون لنا مرجا مريحا وسهلا نخط على ارضه يبطه، وباعصاب باردة!

ففي عصرنا اصبح عامل الزمن نقطة مهمة، يقيد جل تصرفاتنا، بل ويحدد نغمة احاديثنا، وغالبا مايفرض رسميات معينة، او يكسب حليتنا نكهة خاصة، والمثال على ذلك: لو التقي شخصان على متن الطائرة في رحلة تستغرق ١٥ دقيقة.. فعامل الزمن المحدود هنا لن يسمح للاثين بسج مناظرة جديلة، او حسم نقطة خلاف جدلية.. وهنا اشير بيباتي الى ان عامل الزمن يعد لبنة اساسية داخل مقومات حياتنا.. وماعمر الانسان الا دقائق ونوايا! لذا كان من الاجدر بنا استغلال تلك اللحظات التي تجمع شملنا بين نحن، ونحن نرتاح الى رؤيتهم، وان تزيد احاديثنا عمقا وصداقا وانخلاصا.

او قناعة مرضية بشكل لاشعوري، وعادة ماتم تلك «الطبخة».. المسوكة داخل سياج حلبة التعارف والمودة والتألف.

يبد ان ماقابلهم من افراد يختلفون باختلاف مشاربهم ومستوياتهم الثقافية والاجتماعية.. ومع هذا لاثليث الا ان تصل الى زوج وشائع مشتركة، والاتفاق على تعميمات مرضية، وكأها عملة سالكة.. كل ذلك التطابق في وجهات النظر عادة، والتناظر احيانا يتم داخل وعاء اسمه الزمن.

ماكثر اللقاءات، وماطيب الحديث! لاشك ان تبادل الاحاديث الودية ووجهات النظر سمة من سمات الانسان الذي كرمه خالقه بالعقل.. فعندما يلتقي شخصان تبدأ بينهما لغة الحوار، ويبدأ الاثنان لرسم عبارات التحية، ومعها، رسميات الجملة الشخصية، ثم بعدها، يبدأ في بث اطراف الحوار، وزخم المثرات، واصطباغ المواقف الطريفة او الجدية.. كل ذلك يطرح على بساط توفيق الافكار، ثم الوصول الى نقاط موحدة مجلدة،

## قصة مروية قصيرة

فجأة وبدون أي انذار وجدت في سيارتي امامي يمشي كالمسلحفة ببطء وكثير من الحذر ولكن مثلي يضيع من هذا البطء لذلك حاولت تجاوزوه بالطرق المروية السليمة وعندما بدأت باعطاء اشارة التجاوز ان به يتجه يسارا ولكن انتظاري على ما يبدو قد طال وبطل جدا حتى ففقت صبري فقلت دعني اتجاوزه من اليمين وفكرت ولست ادري لماذا فكرت في ان اعطيه اشارة اعطاني الى اليمين ورغيتي في تجاوزه من اليمين ولكنه بادلت اشارة بالمثل واستمر الحال بيننا هكذا طويلا انا اريد التجاوز من اليسار وهو يريد التجاوز من اليمين وانا اريد التجاوز من اليمين الى ان هداه الله فسمح لي بالتجاوز السليم وما ان اكملت التجاوز حتى اعطيت كافة الاشارات وطلبت منه التوقف

عبدالله امان الجليل - المدينة الصناعية

## رشة قلم

اليك اكتب يا قلبي العزيز قد كنت خير صديق لشخص يعاني من الوحدة طويلا فقد كنت الوحيد القادر على تخفيف الامه عن طريق تقريغ مايقترنه جوفه من اهاات حارقة على اوراق بيضاء فعدنا حاولت ان اكتب عنك خفت ان لا يفك حزنك فانت الذي امددني بالشفاعة الكافية التي من خلالها أصبحت قادرا على مواجهة اختلاف وجهات النظر فكلماتي التي اكتبها فيك قلبية في حقد فكثيرين من تحولت حياتهم الى مسار من مسارات الطموح والمثابرة واصبحوا اشهر من علم على نار ليس بافكارهم فحسب بل باقلامهم

والهناك نقطة اخرى مهمة تجعل من اللقاء مجلدا مريحا.. الا وهي صلنا بالطرف الآخر، وخصوصا الصديق.

فالمادة اننا نشعر بالارتياح بمجرد لقاء اصدقائنا، ونشعر ايضا بجيرة الحديث معهم، فنبط في حديثنا الى سقف مختلف، علوه عن تركيبة الاحاديث الرسمية او المحفوظة جدا.

فالحرية اذن من معرفتنا بالاشخاص الذين نتق بهم وانهم على اسرارنا، كما انهم يمارسوننا بالمثل، فنجد عندهم متفاسا مريحا فنطرح - اثناء اللقاء معهم - مختلف همونا، ونشرح لهم فيض ارتحان.. بل ونشاركهم مشاعرنا وارتحاننا، عندها ندنو بين مترحات الراحة وانهار

## لا تغتروا ايها الشباب

كل شاب له طموح ورؤية وتطلع للمستقبل يخطط ويحلم بفئة احلامه، وكل شاب يختلف تطلعاته ورغباته نحو فهم فئة احلامه في اي ياترى؟

● هناك من الشباب من يعجبه الجمال فحسب طبعه مع الاناقة بالاضافة الى رغبته في مسيرة المعمر ناسيا كل شيء من الاشياء الاساسية اوها وجوب تمتع الفتاة بالشخصية المسلمة ومدى التزامها في ذلك وكل شيء دون ذلك فضل وزينة خير.

● ومن الشباب من يسه في فئة احلامه ان يكون لها دخل مالي كي يستفيد منه في بناء البيت السعيد ناسيا انه يكون في ذلك محتديا على حقوق الزوجة ذات الدخل فدخلها ملك لها وليس من السهل ان تنازل عنه وقد يصطلم امام رفض الزوجة عن تنازله عن شيء من دخلها فيحصل بذلك النزاع وقد يصل الى الفراق لانه هدفه في الاساس

مادي لم يكثر بالمعاني النبيلة السامية والقومات الاجتماعية فباص بنية الامل.

● ومن الشباب من يرغب في الزواج من فئة اسرها غنية يعلم بمنزل اثنى ذي اثار جميل ووفير وسيارة فاخرة دون عناه او بذل جهد منه فاذا التقي تحت سقف واحد وقامها بتحقيق احلامه وجد السراب فهي تريد منه، تريد ان تأخذ ولتمطي وتبدأ تضيف الثقة ويقل الاحترام ويفقد السيطرة ويعيش في دوامة وحيرة حيث يكون قد استيقظ من احلام قصيرة تحت ضغط الطلبات.. ويحصل تحت النزاع والحصام وتحطم البيت.

● ومن الشباب من يعلم بانه رجل ذي سلطة ادارية وجهه لكي يرتقي في السلم الوظيفي على حسابه ويصطلم امام حزم واصرار أبي زوجته الاداري القوي ويصطلم بنظام الخدمة

احيانا نقول صديقه احيانا نقرر نخط.. ولكن الرزق هو كفارة الله.. وصديقه.. هي نفس اليوم الذي قرأت به موضوع وديانتيك عن الاموال واللاخ عند سيد العجوة في الذي للجنات.. والذين عالج موضوع المذكرات والامتنان على الكرم.

وكثيرا ان قلنا كثيرا كان مناعا على الكرم قد مات وعاد ليحيا طبعه بعد ان حضر للتمسك وعمل على دخول الاموال ايضا في نفس اليوم مني الصديق مع ان عني من دولة شقيقة.. والذين عالج موضوع الاموال واللاخ عند سيد العجوة في الذي للجنات.. والذين عالج موضوع المذكرات والامتنان على الكرم.

وكثيرا ان قلنا كثيرا كان مناعا على الكرم قد مات وعاد ليحيا طبعه بعد ان حضر للتمسك وعمل على دخول الاموال ايضا في نفس اليوم مني الصديق مع ان عني من دولة شقيقة.. والذين عالج موضوع الاموال واللاخ عند سيد العجوة في الذي للجنات.. والذين عالج موضوع المذكرات والامتنان على الكرم.

المدينة الذي لا يجدهم في الترقى بدون مسوغات نظامية هو بالتأكيد يفتقدها فليس لديه الخبرة ولا الشهادة ولا امانة الخدمة التي تؤهله للترقي.. فيتيخر الامل ويصحو من احلامه واذا به صفر اليدين خالي الرفاض لاجل له ولاقوة الرضا وبطير الامل وتبدأ الخلافات وطبعها معروفة النهاية.

● وهناك نوع من الشباب يريد ان يتحكم في مصير زوجته فيبدأ بمضايقتها ويخلق المشاكل حتى تضطر تحت الضغط ان تطلب الطلاق، وهنا لا يطلق الا اذا تنازلت عن ملكها في البيت له فها قصة قصيرة أحب ان ارويها لكم الا وهي:

هناك امرأة تشاركت مع زوجها في طلب القرض العقاري فحصل على قرضين وتم بناء البيت وصار لهذا البيت دخل اسال لعابه فاستحوذ عليه واخذ هذا الدخل له خالصا ولما طالت زوجته بحصتها في الايجار ابتدأت الزواجر والكراهية واستحالت العيشة لفقدان الثقة الطلاق فوافق بشرط تنازله عن حصتها في البيت ونتيجة لفساوة ظلمه لها وشراسة سوء معاملته وافقت مرغمة على طله لتتجر بغضا من الظلم والاساءة، ثم ابطل بزواج آخر ظهر لها في البداية ناعم للممس حلو الكلام كانه الحمل في وداعة والحمامة في سلامتها فلما انتب خاليه واظافه كشف عن حقيقته بمطالته براتها او يطلب من الدائرة التي تعمل بها فصلها وايضا بدأت المضايقات وابتدأت الازمة وبدأ يسيء الظن بها وطلبت القراق فوافق على ان تعطيه مائة من مهرها والتنازل عن حصتها ابها منه نتيجة لمرارة العيش وسوء المعاملة بالاهانة والضرب اضطرت الى الموافقة على طله لتتجر من المصير الاسود.

مبارك حزام محمد الخالدي

وفيقه الشهران

## الموت الموت لهؤلاء ثم

تقوم الحكومة باكتساح وتطهير ما يحرق البنا من عادات وتصرفات لا يقرها الدين الاسلامي. وعندما استشرى تداول المخدرات وترويجها وقتت الدولة بحزم وصرامة، للقضاء على هذا الوباء الخطير، واستصلحه من جذوره، لتجنب شبابنا شر تلك السموم المخدرة والتي لها عواقب وخيمة لا يسعني شرحها.

وان القرار التاريخي الذي اتخذه الامر نايف وزير الداخلية «بقتل المروجين» لهو قرار حكيم وحل امثل في مجابهة هذا السم الزعاف والقضاء عليه والذي كان من وراء القرار تصديق خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عليه بعد تأييد علمائنا المسلمين بالاجماع، والذين يجدون كل دعم ورعاية من حكومة خادم الحرمين الشريفين في كل ما يخدم الاسلام والمسلمين.

غازي جزاع البقعاوي مدينة الجبيل الصناعية

نعم الموت لهؤلاء المجرمين، الذين نشروا الفساد، واذا العباد واخولوا بأمن البلاد، اتأس من احما ودمنا، انهم اداة لمخططات حاكمة مدمرة، انهم حرابنا انحرفت عن مسارها ووجهت الى تورنا.

يا لهول المصيبة، وما اشد الخطب، بعض شبابنا عدة هذا الوطن يقومون بترويج المخدرات !! انها الكارثة. نعم انها كارثة تلثم زهرة الضباب، وتمحو الاخلاق، وتدمر الفضيلة، وتدعو الى الرذيلة.

وهذا ما نتذكره في بلدنا الطيب، بلد الخير وبلد السلام والاسلام، بلد ارست حكومته الرشيدة مبادئ الاسلام السمة، واقامت دعائم الامن والاستقرار، حتى عظمت وازدهرت دولتنا في زمن يسر، وواكبت مجريات النهضة الحديثة، وقد عنيت الدولة في بناء الفرد ليكون عيشه، وفقرت كل ما يكفل للمواطن العيش الكريم.

# سانيو SANYO

## حجم وتصميم لكل عائلة

لكن منا، من 'صمو' الى 'صيفي' كوبية، من التصميم الخلفي المسطح الى التصميم الرفيع الانسيابي، اخترنا ما يناسب عائلاتكم.

**الاساسية**

لكن منا، من 'صمو' الى 'صيفي' كوبية، من التصميم الخلفي المسطح الى التصميم الرفيع الانسيابي، اخترنا ما يناسب عائلاتكم.

**الاساسية**

لكن منا، من 'صمو' الى 'صيفي' كوبية، من التصميم الخلفي المسطح الى التصميم الرفيع الانسيابي، اخترنا ما يناسب عائلاتكم.

**الاساسية**

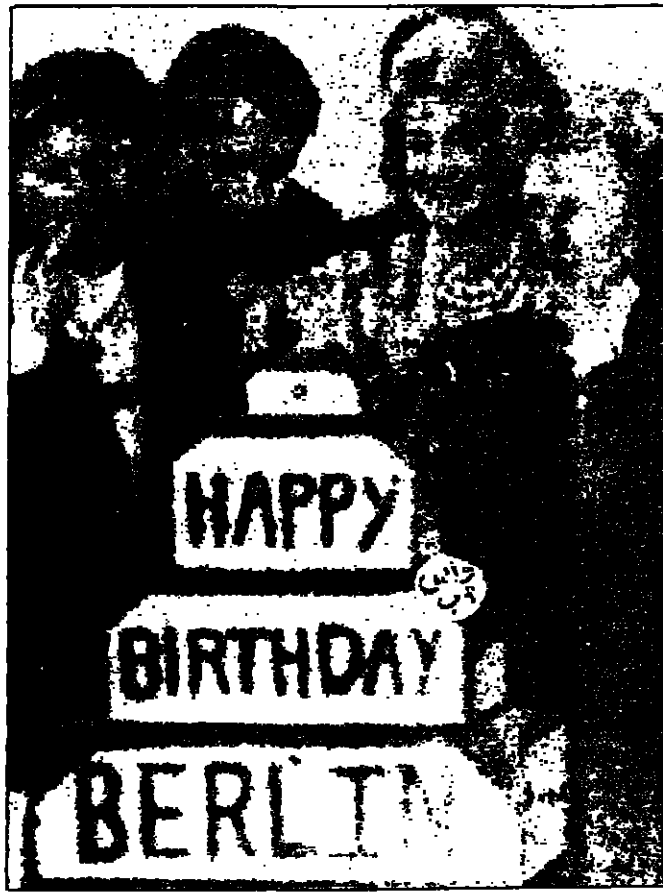
**بحث اتخاذ خطوات عملية لتوحيد  
الاجراءات التربوية في الوطن العربي**



وكما بعد ان تلقى البلدان على  
 شكل لجنة سياسية تجمع مرة  
 عام للارادة ملقحة بالجزالة على  
 الناعولون بينهما  
 وكان الشكر محمد عبدالحميد  
 والحالة الشكر رئيس الوزراء ورئيس  
 جامعة مصرى قد اخذت  
 اول زيارة لتركيا استغرقت ثلاث  
 يوم حيث خلاها من الاستقبال  
 كما امكثت تصنع اجزاء من  
 الملائكة ( ١٦ ) في مصر وتيسل  
 من هذه الاجزاء من اخرى  
 انها تركيا اضافة الى التماثيل من  
 المسلمين لانتاج بلباء وخاصة  
 كافي  
 وجات زيارة ابوغازة لتركيا في  
 من جولة تشمل ايضا رومانيا  
 زنا



## أحداث مصورة



● نائس ريجان على اليمين وهنري كول زوجة كول على اليسار تتناول كعكة عيد ميلاد برلين



● تزايد الحملة لمقاطعة البضائع الهندية في سريلانكا بعد حادث انتفاك الطائرات الهندية الأسبوع الماضي للمضيق الهندي السريلانكي



● كراشي خلال جولته الانتخابية استعداد للانتخابات العامة

[الصور من أ ف ب]

## «عام الراحة» يثير خلافا سياسيا وغذائيا داخل الكيان الصهيوني

القدس - أ ف ب - وقد انذر هذا التبدد للمال العامة جدلا سياسيا عنيفا. فقد ندد نواب المعارضة اليسارية بالانتهاز الذي يمارسه اليهود المتمتعون. واصطفايد الأصوات الذي يقوم به أربيل شارون وزير الصناعة الذي ساند بقوة مطالب التهربين.

وقد اشترت جميع الصحف الإسرائيلية أن هذا الموقف لمسؤول كبير في الليكود بين يرتبط بمناخ الأزمة الذي يخيم على حكومة الوحدة الذي يخدم على حكومة الوحدة الإسرائيلية الإسرائيلية ومنذ عدة أسابيع يحاول الليكود ضم تاييد الإحزاب الدينية التي بهدف منع إجراء انتخابات مبكرة كما يروج العامل وهو ما يقس موقف شارون المعروف مع ذلك بأنه من أشهر العلمانيين.

### جونزاليز يتوجه إلى البرازيل

مريد - ق ن - غادر مريد صباح أمس السيد فيليبس جونزاليز رئيس الوزراء الأسباني متوجها إلى مدينة سيلفادور باهيا بالبرازيل حيث سيبدأ زيارة رسمية لها يوم غد الاثنين تستغرق خمسة أيام.

ويرافق جونزاليز في هذه الزيارة وفد يضم وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد والثقافة.

ويتمنى الهدف الرئيسي في هذه الزيارة حسب ما صرح به جونزاليز قبل مغادرته مطار مدريد في زيارة حجج التبادل التجاري بين البلدين ومحاوله موازنة ميزان التبادل الذي يعمل لمصلحة البرازيل.

وقال السيد ماريغال أن هذا الإجماع الذي كان مقرا عليه في جواتيمالا يوم ٢٥ و٢٦ يونيو قد يعقد بعد ذلك الموعد بعدة أسابيع.

وكان من المقرر أن يناقش الزعماء خطة سلام اقترحها رئيس كوستاريكا أوسكار أرياس تتضمن دعوات لإجراء انتخابات حرة ووقف إطلاق النار في الصراعات الدائرة بمنطقة العفو عن المعتقلين السياسيين وتقضي بحظر تصدير مساعدات مالية إقليمية للمتمردين.

وكان السيد فيليبس حبيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي رونالد ريجان قد فشل في تجوسجاليا منذ يومين من أن خطة الرئيس أرياس لاتخاذ في الاعتبار المصالح الأمنية للولايات المتحدة في أمريكا الوسطى.

## الولايات المتحدة تشكو من البرامج الإذاعية السوفيتية

واشنطن - أ ف ب - تقمت الولايات المتحدة بشكوى رسمية لكوبا بشأن البرامج السوفيتية المذاعة باللغة الإنجليزية الموجهة إلى الولايات المتحدة التي تتداخل مع محطات إذاعة فلوريدا.

وطلبت اللجنة الفدرالية للاتصالات مع كوبا المساعدة على إزالة هذا التداخل المزج.

وصرح المسؤول عن اللجنة بأن وزارة الخارجية ستستخذ الإجراءات الضرورية في حالة عدم توقف هذا التداخل.

وصرح سكوت روبرت مدير برامج إذاعة منطقة فلوريدا التي تتضرر من هذا التداخل لوكالة فرانس برس بأن مستمعيه مسئولون للغاية من تدخل إذاعة موسكو وإذاعة فلوريدا.

ونكر أنه سيقدم غدا احتجاجا وطنيا بدعوة المستمعين إلى تشكيل علم أمريكي حي عن طريق تجمعت على الشواطئ ومن ثم ترسل الصور الجوية لهذه المظاهرات إلى موسكو ومقالات.

## إسقاط نفثة للتجسس عن أحد مشاة البحرية الأمريكية العلملين بموسكو



● بوريس اثناء المؤتمر الصحفي - واس - أ ب -

واشنطن - أ ف ب - أطلق سراح الكابور ال إرنولد بريسي أحد مشاة البحرية الذين كانوا يجرسون سفارة الولايات المتحدة في موسكو أمس الأول بعد أن إسقط الملاحقون العسكريون نفثة التجسس التي كانت موجهة إليه.

وخلال مؤتمر صحفي عقب إطلاق سراحه من سجن قاعدة كوناتيكيو فريجينا أكد الكابور ال بريسي ٣١ عاما أن الملاحقين انتزعوا منه اعترافات بأن قوا له أنه في حالة عدم الاعتراف سوف يجرم من حقوقه كموطن أمريكي.

واعترف جندي مشاة البحرية الضابط الأسود الذي يقضي الآن كل الاتهامات ضده بأنه تعرض لحملته موفقة سوفيتية سابقة في السفارة العسكرية يوم ٢٢ يوليو تموز.

## بعد فوزها بفكرة حكم ثلاث

## تأتمر تعلن اعتزامها الإجهاز على الاشتراكية في بريطانيا



● كينول يحيي مجموعة من مؤيدي حزب العمال تجمعت أمام مقر الحزب بعد إعلان التنازل - واس - أ ب -

واشنطن - أ ف ب - ويشير إلى المملكة المتحدة تعد المؤتمرات المنتظمة لرؤساء حكومات دول الكومنولث ولذا فإنه كان سيعلن من المدهش لو أنها لم ترحب عن قلبها بشأن الخلافات داخل الكومنولث بسبب رفض تأتمر تطبيق عقوبات كاملة ضد نظام الحكم في جنوب أفريقيا.

على صعيد آخر أعربت دول الإعمال في جنوب أفريقيا عن سعادتها بالبقاء للتنازل الانتخابي لحزب المحافظين البريطاني الذي يعد عملا هاما لاستمرار علاقات اقتصادية إيجابية بين البلدين.

ومن جهة أخرى أشاد اتحاد الغرف التجارية لجنوب أفريقيا بفتح العمل للمجريات تأتمر ومعارضتها للحملة الدولية لتصفية الاستثمارات وتوقيع عقوبات اقتصادية على بريطانيا.

لندن - ق ن - أعربت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية لدى عودتها إلى مقر الحكومة بعد فوزها للمرة الثالثة في الانتخابات البريطانية العامة من بريطانيا مشيرة إلى عدم وجود بينها وبين الشخصية البريطانية أية قواسم مشتركة.

وقالت تاتشر في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية بثتها أمس أن الاشتراكية تعني زيادة تحكم الحكومة في حياة الناس وزيادة الضرائب وغيرها من القيود.

واكتت تاتشر أن هدفها هو نشر حق الشعب في التملك الخاص وهو ما سيوجد بلدا موحدا بالإضافة إلى كونه حصنا يواجه الإشتراكيين.

وقد فازت مارجريت تاتشر مع حزب المحافظين الذي تترعها بغالبية مائة ومعينين في البرلمان الجديد.

ويشير فوز تاتشر سؤالا هاما ملها دور ملكة بريطانيا في الحكم وعلاقتها برئيس الوزراء.

تعتبر الحكومة في بريطانيا من الناحية الدستورية الحصة حكومتها الملكة لا حكومة تاتشر رئيسة الوزراء وبصفته ملكة دستورية فلها مزايا بان تمنح رئيسا للحكومة الشخص الذي يتمتع بتأييد مجلس العموم أكثر من غيره وعندما تضع نتيجة الانتخابات الأغلبية واضحة لحزب سياسي معين فإن الملكة تستدعي زعيم ذلك الحزب ليشكل حكومة من ضمن الملكة الوزراء بناء على مشورة رئيس الوزراء.

والملكة ملزمة بقبول مشورة رئيس الوزراء بالرغم من أنه يحق لها نصها أن تعبر عن وجهات نظرها في هذا الشأن.

## تأجيل مؤتمر قمة زعماء أمريكا الوسطى

## لقت صاحبة السموم

واشنطن - أ ف ب - أعلنت سلطات سيلول القبض على يانج سون جيك نائب رئيس حزب المعارضة الرئيسي في كوريا الجنوبية ١٢ آخرين من المعارضين لانتفاكهم يوم الأربعاء في مظاهرات مناهضة للحكومة.

ومما يذكر أن المعارضة الكورية الجنوبية تطلعت يوم الأربعاء الماضي مظاهرة احتجاج ضد مشروعات الحكومة لضمان من يخلف الرئيس شون دو هون.

وقد أذاعت الحكومة أمس الأول بيانا بحظر المعارضة من أي استعراض جديد للغة واتهمتها بأنها كلفت وراء حوادث العنف في الشوارع التي استمرت متفرقة في العاصمة حتى مساء أمس الجمعة.

تجوسجاليا - رويترز - أرجى اجتماع لرؤساء دول أمريكا الوسطى كان من المقرر عقده في جواتيمالا في وقت لاحق من الشهر الحالي لناقشة خطة جديدة لإحلال السلام في المنطقة وذلك بعد أن وافقت هنوراس وكوستاريكا على طلب السلفادور تأجيل الاجتماع.

وقال وزير خارجية كوستاريكا روبرتو ماريغال ووزير خارجية هنوراس كارلوس لوبيز في مؤتمر صحفي أن رئيس بلدهما اتفقا على أرجاء تلك المحادثات لاجل غير مسمى بعد أن فشل رئيس السلفادور خوسيه نوبوليون نوارتي من عدم الاستعداد الكافي لحضور الاجتماع.

واشنطن - أ ف ب - ماتحت ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية زوجها الأمير فيليب الذي كان يعاني من مرض آلزهايمر في مستشفى في لندن.

هذا الملكة هوجونيت شقيقة من الملكة اعترافا بيا تقامه الأسرة من أعمالها وتبذلها وكيفية صندوق ائتماني.

ويضيف هذا الإعلان مع نشر اسمها من سجنها لملكة أوسية بمناسبة عيد ميلادها ومن بين من كروا - النكسرة - حول - كتاج - الجراحة التي عملت في عيادة برج البراجات - الجراحين - الفلسطيين - بيروت - ومبعتها - الغرضة - سوزان - واينكن.

## دول عدم الانحياز تدين الدعاية المضادة وهيئة وكالات الأنباء الغربية على الاعلام العالمي

هراي - أ ف ب - اختتم مؤتمر وزراء اعلام عدم الانحياز أعماله أمس الأول بإدانة الدعاية المضادة التي تشنها الانذاعات التي تستهدف اضعاف الدول المجاورة وهيئة وكالات الأنباء الغربية على الاعلام العالمي.

قرر المشاركون عقد المؤتمر للقول في كوبا عام ١٩٩٠

واعلن مؤتمر هراي الذي شارك فيه أكثر من ٤٠ وزيرا للاملام ٨٠ دولة أن دول عدم الانحياز يجب أن تتحرر من تبعيتها لآراء وكالات الأنباء الدولية وتتعاون من أجل تنمية وإعادة تنظيم البنية الأساسية للاتصالات.

كما أدان المؤتمر الدعاية المضادة التي تشنها الانذاعات مثل تلك التي تهاجم جنوب أفريقيا إلى الدول المجاورة وتحث شعب موزمبيق وزيمبابوي وإنجولا على التمرد على حكوماتهم ونسب بذلك إلى السلام.

## تجديد فترة بقاء القوات الدولية بالجزيرة

الامم المتحدة - أ ف ب - أكدت تركيا أمس الأول لمجلس الأمن أنها لن ترفع بعد قواتها العسكرية في قبرص إلا أنها أصمت إذانها عن نداء خافيز بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة إلى دعاهم مؤخرا إلى خفض عدد قواتها في الجزيرة.

ومنذ أكثر قليلا من ستة أشهر لوحظ حدوث زيادة (من حيث الكم والكيف) في القوات العسكرية الموجودة في قبرص. وإمام هذا الوضع الذي أثيرت فيه التساؤلات أساسا على عاتق تركيا أطلق دي كويلار صيحة تحذير داعيا جميع أطراف النزاع إلى العمل على خفض حدة التوتر.

ويوجد حاليا لتركيا ٢٩ ألف رجل على الأقل في قبرص مقابل حوالي ٢٠ ألف من الجانب القبرصي.

ومن جهة أخرى لهم ٣٥ ألف رجل. ومن جهة أخرى يؤكد الجانب التركي أن الغارصة اليونان واليونان كنوا أول

والقرار مأخوذ عن بيان كلوا الذي وقعته منذ ثلاثة أعوام الدول الست الواقعة على خط الجبهة. ويحظر على المصحفين المؤيدين للفصل العنصري العمل مباشرة للجنة في أراضيها.

وطالب دول عدم الانحياز من أجل

## تركيات تؤكد أنها لن تزيد وجودها العسكري في قبرص

من عدم إلى زيادة التسليح. في ظل هذه الظروف رأى دي كويلار ضرورة بقاء قوات الامم المتحدة في قبرص. وقد عمل مجلس الأمن أمس الأول بهذه التوصية ووافق بالإجماع الامم المتحدة إلى دعاهم مؤخرا إلى خفض عدد قواتها في الجزيرة.

وكما حدث في الماضي رفض أوزير كوراي ممثل قبرص التركية القرار الذي اعتمد إلا أنه أكد أن حكومته توافق على وجود قوات الامم المتحدة في الجزيرة.

وخلال مناقشات أقيمت للتصويت تباعد ممثل قبرص التركية وقبرص اليونانية وحسيناتاماء اليونان وتركيا القاء المسألة عن التوتير الحالي وألحق للمصود الذي وصلت إليه المفاوضات.

ومن جهة أخرى حذر ممثل تركيا أنه إذا ما استمرت عرقلة عملية السلام التابعة للامم المتحدة في جزيرة

## إعلان وظائف

تعلن شركة وطنية كبرى تعمل في مجال الإنتاج الفني والطباعة عن حاجتها إلى كل من الوظائف الشاغرة التالية :-

### ١ - مراقب جودة :

أن يكون من حملة الشهادة الثانوية أو الفنية المتخصصة في دراسات التصميم الفني وإليه الخبرة والمعرفة بعمل أعمال التصوير الفوتوغرافي وأن لا تقل خبرته عن أربع سنوات في هذا المجال .. ويفضل من يجيد اللغة الإنجليزية .

### ٢ - فني صفائح طباعة :

أن يكون من حملة الشهادة الثانوية الفنية أو التجارية على أن يجيد اللغة الإنجليزية تحقاً وكتابة وأن يقوم بتطوير صفائح الطباعة من الأفلام الموجبة والسالبة والتعامل مع المواد المستعملة لهذا الغرض وأن لا تقل خبرته عن أربع سنوات في هذا المجال .

### ٣ - فني معمل تصوير :

أن يكون من خريجي المعاهد الفنية أو دبلوم في التصوير الفوتوغرافي مع خبرة خمس سنوات في معمل خاصة لتحخيص وطبع الصور الفوتوغرافية وتكبيرها وتجديد الإثارة للطبع في كل خطواته من تخميص وثبيت وتجفيف .

### ٣ - ترسل الطلبات على العنوان التالي :-

الرياض ص.ب : ١٤٨٢ رمز ١٤٣١

جدة ص.ب : ١٢٨١٩ رمز ٢١٤٨٣







بعد موافقة أمير الشباب :

## إقامة المخيم الكشفي الحادي عشر بمكة المكرمة



الأمير فيصل بن فهد

تتبعاً لموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لما تضمنته خطة إدارة النشاط الاجتماعي والعسكرات وقسم الكشف، للعام المالي ١٤٠٧هـ فقد تقرر إقامة المخيم الكشفي الحادي عشر لخدمة ضيوف الرحمن بمكة المكرمة. وقد حدد لهذا المخيم أن يبدأ في الفترة من ١٤٠٧/١٢/١هـ حتى ١٤٠٧/١٢/١٥هـ. ويعتبر هذا المخيم واحداً من المخيمات التي تقامها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كل عام وتقدم الخطة بجميع أنواعها للحجاج في موسم الحج كما أنه يسبق هذا المخيم معسكرات مصغرة على الطرق يقوم فيها الكشافون بتأدية خدماتهم الجليلة والتي يمارسونها على الطبيعة في كل معسكر أو خيمة أو رحلة خلوية طوال الموسم. وتعد استمرار مثل هذه المخيمات لما يوليه المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كل الاهتمام وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز. وهذا وقد بعثت الرئاسة العامة

عدة خطابات للمكاتب الرئيسية والفرعية في المملكة لترشيح ٤ كشافين وفق شروط خصصها المسؤولين. (شروط الالتحاق بالمخيم) أن يكون الكشاف سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.

الوهيب: وطننا الحاد  
البسة: لعمري

الاحياء/ مكتب اليوم:  
غنى الكابتين عبدالله الوهيب ومدرّب براعم الروضة بأن يوفق جميع شباب النادي في خدمته خاصة في هذه الظروف الحرجة وأن يتشبعوا فريقيهم من الضياع وأن يبذل شباب الجشة كل ما يملكون من أجل خدمة روضتهم وأن يعيدوا له مجده ويرتقوا به إلى مستوى أعلى مما كان عليه فهم قادرين على ذلك وليسوا عاجزين عنه وذلك لتعود البسة على شفاة الجماهير الوفية.

### ميتالست في الصدارة

أسفرت نتائج مباريات الاسيخ الثالث عشر لبطولة دوري الاتحاد السوفيتي لكرة القدم على النحو التالي:  
ميتالست خاركوف مع دينامو منسك صفر/١  
تورينلو موسكو مع زالجيريس فيلنوس ١/١  
ارارات ايفران مع دينامو موسكو صفر/٢  
دينامو كييف مع كيراط الماعطا ١/١  
سبارتاك موسكو مع زينيت لينينجراد ٣/١  
نفشتي باكو مع نادي موسكو ١/١  
دينامو تيليسي مع دينبرو وبتروفسك صفر/٣  
جريا لانشوت مع شاختور دونتسك صفر/٢

## فرق قدم الاتفاق تبدأ استعدادها للموسم مبكراً ومعسكرها داخل الفرق

### إدارة الكرة تجتمع بالمدينة وحين تتابع نتائج اللاعبين الدراسات



شباب الاتفاق «قدم»

وبإقامة معسكر داخلي في النادي وإجراء بعض المباريات الودية في منطقة الاحياء والجبل أثناء فترة العيد وسيكون لنا اجتماع مع المدرب خليل الزباني والمدرب سلمان حدان وحدي صبيح وحسن لتحديد برنامج بداية التدريبات لتكون البداية مقاربة بين فرق النادي.

(زيارة للاطمئنان)  
وأضاف القحطاني انه سيكون في جولة على مدارس لاعبي فرق الاتفاق للاطمئنان على مستوى اللاعبين الدراميين ومدى تقدمهم للاختبارات وكذلك زيارة مدراء المدارس لمعرفة نتائجهم والتأكد من اجتيازهم للاختبارات النهائية وفي هذا دافع للاعبين لأن يعرفوا ان النادي مهتم بهم ويدرسهم.



محمد السليمان

تاريخ البدء واللقاءات المتوقع اقامتها والعدد المرغوب فيه من اللاعبين... وقد خصت ادارة الكرة والمدرسين جائزة لبراعم الشهر لتشجيع البراعم ونالها البراعم... للمواظبة والمتظم في التدريبات والمستمع مع الفريق ونالها في شهر رمضان عبدالله الشوي. وتنشئ ان يستفيد كل لاعب من دروس القوة التي اعدتها ادارة النادي وتشترك على ذلك حيث لم تقصر وبذلك جهدا كبيرا بحضور مدرسين اكفاء.

(مدير الثلاث فرق)  
اما مدرب الشباب والبراعم والاشبال محمد القحطاني فيقول ارحب بزميلي محمد السليمان لانضمامه لادارة الكرة وكما تعرف يدرب فريق الشباب حد الحسن (جوائز للبراعم)  
ويقول مدير الاشبال الجديد محمد السليمان قدمت برنامجا للادارة لفريق الاشبال للموسم القادم للاطلاع عليه واقراره ويتضمن

### فريق المنتخب القطري على نظيره الليبي

استعداداته المبارات الذهاب والعودة بين المنتخب القطري والكويتي في التصفيات الاسيوية النهائية لدول غرب آسيا للتأهيل لبطولة كأس العالم للناشئين في كرة اليد التي تقام ببوشايفيا في شهر ديسمبر القادم. وكانت المباراة الاولى قد انتهت بتعادل المنتخبين ١٩/١٩ في حين فاز المنتخب القطري في المباراة الثانية ١٣/١٧.

### بطولة يواصل تصفحه للسباق



لقطة سباق سيارات

فاز الايطالي باولو روزولا في المرحلة العشرين لسباق ايطاليا من ماديبيمو الى كومي ١٦٥ كم، يتبعه مجموعة من المتسابقين من بينهم الايرلندي ستيفن روش مرتدي فائقة الصدارة الوردية اللون.  
ترتيب المرحلة العشرين:  
١- باولو روزولا - ايطاليا - نفس الزمن تحمين بنسبة ١٥ ث  
٢- ايندي بلانكورت - بلجيكا نفس الزمن تحمين بنسبة ١٥ ث  
٣- جوهان فان در فيلد - هولندا - نفس الزمن تحمين بنسبة ٥ ث  
٤- فرانكو شيوكيلي - ايطاليا - نفس الزمن الخ.  
٥- مارينو ليجالوتا - اسبانيا - بفارق ٢ر٤٦ دقيقة  
٦- فلافيا وجيويوني - ايطاليا - بفارق ٣ر٥٣ دقيقة... الخ.  
ملحوظة/روعت في هذا الترتيب الجوائز التي فرضها اعضاء اللجان على المتسابقين في المرحلة التاسعة عشرة وعمل بها اعتبارا من هذا الترتيب.

## كل شئ عن المدينة الرياضية لدورة البحر الأبيض المتوسط



الاتحاد العام للرياضة في سوريا، ١٧ دولة مطلة على البحر منها ١٧ جمهورية سان ماران سوف تشترك في هذه الألعاب الى جانب البانيا اذا ما استمر ترشيحها... وترسل فرنسا ٣٥٠ لاعبا واسبانيا ٣١٣ وإيطاليا ٤٣٠ واليونان ٤٠٠ وتونس ٢٥٠. كما يستفيد ماثا لاعب لبناني من نفس التسهيلات والمزايا التي يحصل عليها الوفد السوري. وستقيم الوفود في قرية اوليمبية ٤ نجوم، كما وضع فندق يضم ٢٦٠٠ سرير تحت تصرف اللاعبين ويقيم الحكام في فندق به ٣٥٠ سريرا ويقيم الصحفيون ورؤساء الوفود في فندق به ٤٠٠ سرير وتم حجز فندق الميريديان ٣٧٥ سريرا، لكبار الشخصيات ولرؤساء الوفود ويتولى اسطول من ثلاثين طائرة ونحو ١٤٠٠ سيارة و ٣٠٠ اوتوبس تأمين التنقلات. وقد تمت تعبئة ٥٧٠ متراجا وخمسمائة طيب طوال فترة الألعاب ويقوم ٢٥ الف شاب درهم السوفيت بتقديم تشكيلات ملونة خلال احتفالات الافتتاح.

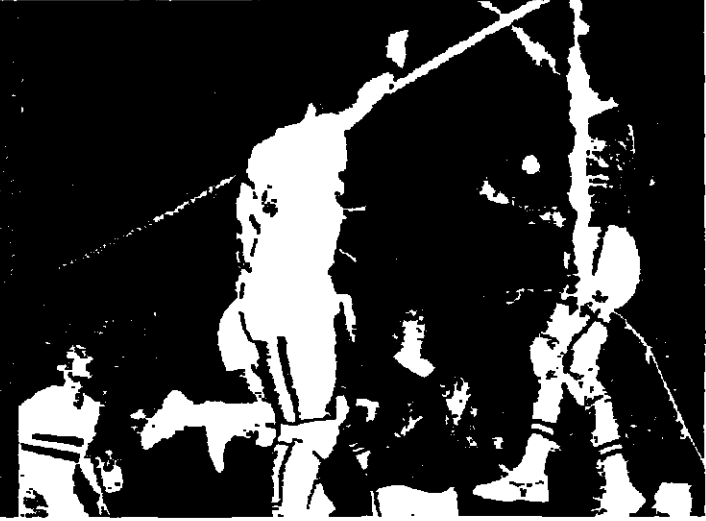
امريكي وقد منح اليابانيون قرضا قيمته ٥٨ مليون دولار لتقديم المعدات الاشكرونية... وهم يشرفون على تشغيلها ويتولون مسألة الاعلام ويقوم ٢٥ الف شاب درهم السوفيت بتقديم تشكيلات ملونة خلال احتفالات الافتتاح. واكد سمح مودلال رئيس

سيكشف خمسة الاف وستمائة لاعب سيشاركون في الدورة العاشرة للألعاب البحر الأبيض المتوسط مدينة رياضية هائلة ذات هندسة دقيقة وبسيطة. وعند المخرج الشمالي للمدينة تقع المدينة الرياضية التي يؤدي تناسقها الى نسيان ميناء اللاذقية وعلى بعد ٣٥٠ كم الى الشمال من دمشق، واحواضه الممتدة على مسافة ٤٨ هكتارا ومنطقته الحرة على مساحة ٧٥ هكتارا التي يشرف عليها غرن للغلال ومستودعات مبردة عملاقة. وصرح كلود كولار نائب الاول للرئيس المنتخب للجنة الدولية للألعاب البحر المتوسط الذي تقف مؤخرا موقع العمل الذي كاد العمل به ان ينتهي وتولى انجازه شركات سورية بأن المرء يشعر بانطباع غير عادي لدى وصوله.

واضا فكلور انه يوجد عدد قليل من المجمعات الرياضية على هذه الدرجة من الاهمية والجمال حول البحر المتوسط واعتقد ان هذا الانجاز المعماري والرياضي يعتبر علامة في تاريخ ألعاب البحر المتوسط.

اللاذقية «سوريا» وإلى جانب الاستاد الرئيسي ابتكر المعماري البولندي زابوتسكي محارة هائلة تأوي حمامات السباحة وخيمة معدنية هائلة لتغطية صالات اللعب الاربعة «زواج فيها بين الطابع الساحلي والزخرفة العربية التقليدية». وتضم المدينة الرياضية المقامة على مساحة ١٦٦ مليون متر مربع الاستاد الرئيسي الذي يسع ٤٥ الف مقعد منها ١٢ الفا في المنصة الرئيسية واربع صالات كبرى مغطاة واحدة تسع خمسة الاف مقعد وثلاثا تسع ١٥٠٠ وحمامات السباحة و١٥٠٠ منصات تسع ٤٦٠٠ مقعد... كما تضم المدينة اربعة ملاعب للتنس واربعه للكرة الطائرة وصالة خصصة لكرة اليد واخرى لكرة السلة... وتضم المدينة ايضا مجمعا به مراكز خاصة بالصحافة والراديو والتلفزيون وقاعات مؤتمرات ومبنى مستشفى مزود بقسم للتدليك الطبي. ولم يخف هنري كورتين رئيس الوفد الفرنسي اعجابه واكد ان هذا المجمع غير عادي واقول انه اجل ما يجب لا بالنسبة لألعاب البحر

## خواطر من الاحساء



هجر «طائرة»

اندية الاحساء وملعب ادارة التعليم. ذلك التخمين خاطيء لان معظم اندية المنطقة تملك ملاعب مزروعة وليست بحاجة الى الاقل من تلك الاندية التي لن تفكر في استعارته ليعده ويبنى ناديا هما الفتح والجبل هما اللذين بحاجة اليه رشا يزورعا ملاعبهم فهل تستجيب ادارة التعليم وتعاون مع اندية المنطقة حتى يتسنى لها تحقيق الاهداف التي من أجلها تم افتتاحها في جميع أرجاء مملكتنا الحبيبة.

هجر ولجبل مغراء الاحساء:  
في الشهر القادم تبدأ دورة تصفيات الصعود لاندية الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى لكرة الطائرة وقد تأهل لتلك الدورة سفيرين من الاحساء هما فريقا هجر والجبل ويظهر ان هجر عازم على الصعود لانه قد بدأ تمارينه مبكرا استعدادا لهذه الدورة بينما فريق الجبل غير مؤهل لذلك الصعود لانه الى الآن لم يبدأ تمارينه ولن يبدأ الا مع بداية الشهر القادم ومن المنطق ان الفترة التي سيمرون فيها الفريقين غير كافية ويتبين لنا ان الجبل لا يطمح ولا يريد الصعود مع زميله هجر عموما بقي ان نذكر الفريقين بأن الجمهور الرياضي بالمنطقة لن يرحم لمن يخفق في هذه البطولة. عادل الذكر الله

### الدليل في طريقه لنادي الاتحاد



سعد الدليل للاتحاد

وافق اللاعب سعد الدليل لنادي الاتحاد ومدافعه المعروف للانتقال لنادي الاتحاد بجدية اعتبارا من الموسم القادم مقابل ١٥٠ الف ريال و ١٠٠ الف لتأدية التقة و ٥٠ الف للاعب اضافة لسيارة وشقة في مقر اقامته بجدية... وقد وافق مجلس ادارة التقة على انتقاله مقدرة ظروفه الحالية التي يمر بها... ويعد الدليل مكسبا كبيرا للاتحاد لما ينتج به من مستوى عال في خط الدفاع وذلك بمقومات قلب الدفاع الناجح ولو وجد في ناد شعبية كبيرة كان التوفيق حليفه.

تألفها في دورة قبرص الدولية بكرة المضرب فبعدا الى الدور نصف النهائي في زوجي الرجال بعد فوزها في الدور ربع النهائي على لاعبين قبرصيين سيقابل اللاعبين اللبنانيين في الدور نصف النهائي لاعبين من الفريق المصري.

قرر لبنان المشاركة في دورة اللوات الرياضية التي ستعقد في الكويت. وافاد بيان صدر عن اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية اللبنانية ان عضو اللجنة السيد طوني خوري سيحل لبنان في الدورة التي ستعقد في الكويت بين ٢٠ و ٢٧ يونيو الحالي. وقررت اللجنة ايفاد السيد طاتيروس المير الى دمشق للاتصال بالمسؤولين في اللجنة المنظمة لدورة البحر الأبيض المتوسط للتنسيق معها بصدد مسابقة الدراجات. ومن جهة ثانية تابع اللاعبان اللبنانيان رفون كورة وفادي حداد

### لبنان يشارك دورة الدراسات الرياضية



## تقرير المرحلة الأخيرة...

### لمسك المنتخب الوطني

كتب - عبدالكريم الفالح :

## اليوم.. بدء المباريات التجريبية بقاء الشحلة

نتائج مطمئنة للفحوصات الطبية

تبدأ اليوم المرحلة الأخيرة من معسكر منتخب الناشئين المقام في بيوت الشباب بالرياض وذلك ببدء المباريات التجريبية للمنتخب حيث سيلتقي بعد صلاة المغرب مباشرة وعلى ملعب الصايغ مع فريق الشحلة من الحرج والذي يستعد لدورة الصعود وثاني هذه المباراة في محاولة من الجهاز الفني لتطبيق الخطط الفنية التي تم إعطاؤها للاعبين في الفترة المسائية ومراقبة معدل اللياقة البدنية للاعبين بعد اكتمال أسبوعين على بدء المعسكر. وستكون فرصة سانحة للملاحظة مستويات اللاعبين أثناء المباريات.

وكان الجهاز الفني قد عمد إلى إجراء مناورات تدريبية سابقة خلال أيام المعسكر السابقة.

[تشكيلة المنتخب لخبايرة اليوم]

ومن المحتمل أن يلعب مدربنا الوطني بتشكيلة مكونة من: حسن خليفة في حراسة المرمى وفي خط الدفاع: عياد الطريقي، طاهر أمين محمد السبيط وخالد الجبري قلب دفاع ومحمد فريخ طاهر إيس. وفي الوسط: محمد الفرجان. فهد المهمل، خالد مسعد، عبيد الشمرى. وفي الهجوم: محمد الشلقان وتركي زياد والملاحظ خلال هذه التشكيلة أن المنتخب يلعب برأس حرة في الهجوم وأربعة لاعبين في خط الوسط مع انضمام لاعبي الوسط للهجوم أثناء



عبدالله شريفة كابتن المنتخب

## الخراشي: نتائج المعسكر تسير بأخير وهذا رأيي في وجود فرنسا

اللاعبين والاهتمام من المسؤولين في الاتحاد كرة القدم وإدارة المنتخب وهذا شيء يدعو للاطمئنان.

وأضاف الخراشي أن تطبيق اللاعبين للخطط كان جيدا ونرجو أن يستمر ذلك خلال المباريات التجريبية ومن ثم المباريات الرسمية في كندا. وعن وجود فرنسا في مجموعة المنتخب وذلك بعد ظهور نتائج أوروبا.

كما أن اللياقة في تصاعد مستمر وعندما نصل المباريات التجريبية في كندا سنبدأ العمل وقد سجلنا معدلات كل لاعب بالوزن والمسافة. وحول فعاليات المعسكر أوضح السلوه: أنه كان يستهني الثقة والنظام وهو من أنجح المعسكرات التي أقيمت للمنتخب حتى الآن وهذا التقدير تم من

بالعسكر كابتن المنتخب للاعب عياد شريفة بعد انتهائه من أداء الامتحانات وكان شريفة في تواصل دائم مع التدريب على طلب الرأى. وعن اتصال بالجهاز الفني للمنتخب للاطلاع على برنامج التدريب.

وقد أشاد كابتن المنتخب في تصريح لـ [اليوم الرياضي] بإدارة ومديري المنتخب على اهتمامهم باللاعبين وبه شخصيا من خلال الاتصال به والاطمئنان على سير الامتحانات والتدريبات.

وقال أن هذا الاهتمام مبعث اطمئنان نفسي حيث يشعر اللاعب بأن هناك من يتابعه ويهتم بمستقبله وهذا يجعلنا كلاعبين ندخل المعسكر برواحة نفسية جيدة مما يؤدي بإتقالي إلى نجاح المعسكر.

ونكر شريفة أننا مصممون على المنافسة في بطولة كأس العالم وأحرزنا مركزا متقدما بين المنتخبات المحلية وهذا ليس غريبا على منتخب المملكة لوصوله إلى مستوى جيد واهتمام المسؤولين الكبير وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم.

[ارتياح الخراشي وتجاوب اللاعبين]

هذا وقد عبر مدربنا الوطني كابتن محمد الخراشي عن ارتياحه لتتألق المعسكر والتجاوب الكبير من قبل

أوضح السيد / صليح الخميس عضو مجلس إدارة نادي رأس تنورة والشرف الرياضي قائلا:

إن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد وافقت على طلب النادي بخصوص استئجار مهمة الإشراف لتدريب فريق كرة القدم للمعرب الوطني سيد على آل شبر والذي سيتولى التدريب لفريق الإقبال، ويعد شبر من المدربين الخبيرين الذي ينتظرهم المستقبل في مثل هذا المجال خاصة وأنه من محبي هذه اللعبة.

[السليخ وفترة الإعداد]

وأضاف الخميس في حديثه لـ [اليوم] قائلا بأن طلب الرئيس السيد محمد الخزييم سوف يغفر خلال هذا الأسبوع إلى تونس بخصوص أيضا التعداد مع مدرب فريق كرة القدم الأول خاصة وأننا نتعاقدنا ميدانيا مع المدرب رضا السليخ إلا أنه لا زال نصل إلى الهدف المطلوب فلتنا سنجيب عن مدرب آخر وفي هذا الوقت خاصة وأن فترة الإعداد قد اقتربت لذا رأى مجلس الإدارة أن يتم التعداد بأسرع وقت لكي يظهر

الفريق في النوري القديم بمظهر مشرف.

انتقال الدلاي يتوقف على هذا العامل والسايج تعاقدا معه مبدئيا

وفي سؤال لـ [اليوم الرياضي] ماذا عن كابتن الفريق لكرة القدم أكد صليح الخميس بأنه قد طلب نادي الطائي ما يخطب إرساله إلى مجلس الإدارة

بخصوص اللاعب بسم الدلاي ليلعب معه في الموسم المقبل وأن المجلس رأى مصلحة اللاعب إلا أنه قرر بنفسه إذا سمحت له الظروف العملية فإنه يملأه لديه من الرغبة في تلبية السليخ أما إذا حدث له موقف آخر فإنه سيبقى في النادي وسيكون ضمن تشكيلة الفريق.

في بطولة كأس اسيا للاندية

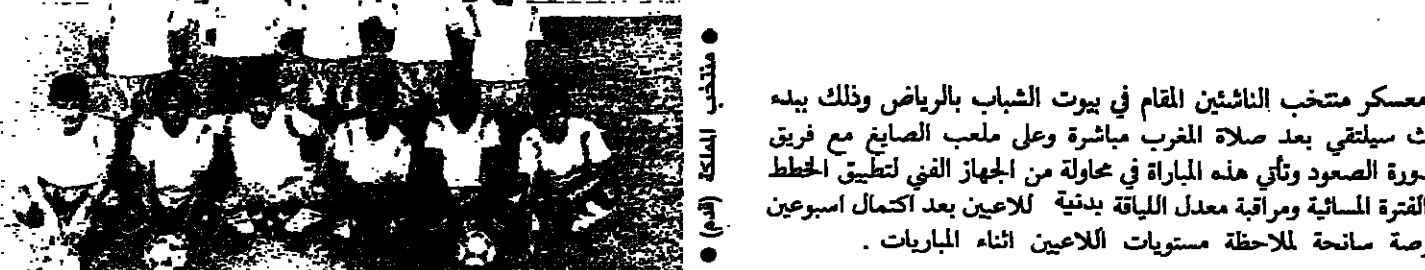
الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

## اليوم.. بدء المباريات التجريبية بقاء الشحلة

نتائج مطمئنة للفحوصات الطبية



## الخراشي: نتائج المعسكر تسير بأخير وهذا رأيي في وجود فرنسا

اللاعبين والاهتمام من المسؤولين في الاتحاد كرة القدم وإدارة المنتخب وهذا شيء يدعو للاطمئنان.

وأضاف الخراشي أن تطبيق اللاعبين للخطط كان جيدا ونرجو أن يستمر ذلك خلال المباريات التجريبية ومن ثم المباريات الرسمية في كندا. وعن وجود فرنسا في مجموعة المنتخب وذلك بعد ظهور نتائج أوروبا.

كما أن اللياقة في تصاعد مستمر وعندما نصل المباريات التجريبية في كندا سنبدأ العمل وقد سجلنا معدلات كل لاعب بالوزن والمسافة. وحول فعاليات المعسكر أوضح السلوه: أنه كان يستهني الثقة والنظام وهو من أنجح المعسكرات التي أقيمت للمنتخب حتى الآن وهذا التقدير تم من

بالعسكر كابتن المنتخب للاعب عياد شريفة بعد انتهائه من أداء الامتحانات وكان شريفة في تواصل دائم مع التدريب على طلب الرأى. وعن اتصال بالجهاز الفني للمنتخب للاطلاع على برنامج التدريب.

وقد أشاد كابتن المنتخب في تصريح لـ [اليوم الرياضي] بإدارة ومديري المنتخب على اهتمامهم باللاعبين وبه شخصيا من خلال الاتصال به والاطمئنان على سير الامتحانات والتدريبات.

وقال أن هذا الاهتمام مبعث اطمئنان نفسي حيث يشعر اللاعب بأن هناك من يتابعه ويهتم بمستقبله وهذا يجعلنا كلاعبين ندخل المعسكر برواحة نفسية جيدة مما يؤدي بإتقالي إلى نجاح المعسكر.

ونكر شريفة أننا مصممون على المنافسة في بطولة كأس العالم وأحرزنا مركزا متقدما بين المنتخبات المحلية وهذا ليس غريبا على منتخب المملكة لوصوله إلى مستوى جيد واهتمام المسؤولين الكبير وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم.

[ارتياح الخراشي وتجاوب اللاعبين]

هذا وقد عبر مدربنا الوطني كابتن محمد الخراشي عن ارتياحه لتتألق المعسكر والتجاوب الكبير من قبل

أوضح السيد / صليح الخميس عضو مجلس إدارة نادي رأس تنورة والشرف الرياضي قائلا:

إن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد وافقت على طلب النادي بخصوص استئجار مهمة الإشراف لتدريب فريق كرة القدم للمعرب الوطني سيد على آل شبر والذي سيتولى التدريب لفريق الإقبال، ويعد شبر من المدربين الخبيرين الذي ينتظرهم المستقبل في مثل هذا المجال خاصة وأنه من محبي هذه اللعبة.

[السليخ وفترة الإعداد]

وأضاف الخميس في حديثه لـ [اليوم] قائلا بأن طلب الرئيس السيد محمد الخزييم سوف يغفر خلال هذا الأسبوع إلى تونس بخصوص أيضا التعداد مع مدرب فريق كرة القدم الأول خاصة وأننا نتعاقدنا ميدانيا مع المدرب رضا السليخ إلا أنه لا زال نصل إلى الهدف المطلوب فلتنا سنجيب عن مدرب آخر وفي هذا الوقت خاصة وأن فترة الإعداد قد اقتربت لذا رأى مجلس الإدارة أن يتم التعداد بأسرع وقت لكي يظهر

الفريق في النوري القديم بمظهر مشرف.

انتقال الدلاي يتوقف على هذا العامل والسايج تعاقدا معه مبدئيا

وفي سؤال لـ [اليوم الرياضي] ماذا عن كابتن الفريق لكرة القدم أكد صليح الخميس بأنه قد طلب نادي الطائي ما يخطب إرساله إلى مجلس الإدارة

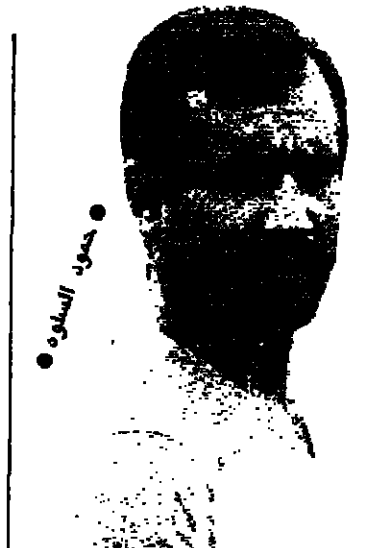
بخصوص اللاعب بسم الدلاي ليلعب معه في الموسم المقبل وأن المجلس رأى مصلحة اللاعب إلا أنه قرر بنفسه إذا سمحت له الظروف العملية فإنه يملأه لديه من الرغبة في تلبية السليخ أما إذا حدث له موقف آخر فإنه سيبقى في النادي وسيكون ضمن تشكيلة الفريق.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.



## الخراشي: نتائج المعسكر تسير بأخير وهذا رأيي في وجود فرنسا

اللاعبين والاهتمام من المسؤولين في الاتحاد كرة القدم وإدارة المنتخب وهذا شيء يدعو للاطمئنان.

وأضاف الخراشي أن تطبيق اللاعبين للخطط كان جيدا ونرجو أن يستمر ذلك خلال المباريات التجريبية ومن ثم المباريات الرسمية في كندا. وعن وجود فرنسا في مجموعة المنتخب وذلك بعد ظهور نتائج أوروبا.

كما أن اللياقة في تصاعد مستمر وعندما نصل المباريات التجريبية في كندا سنبدأ العمل وقد سجلنا معدلات كل لاعب بالوزن والمسافة. وحول فعاليات المعسكر أوضح السلوه: أنه كان يستهني الثقة والنظام وهو من أنجح المعسكرات التي أقيمت للمنتخب حتى الآن وهذا التقدير تم من

بالعسكر كابتن المنتخب للاعب عياد شريفة بعد انتهائه من أداء الامتحانات وكان شريفة في تواصل دائم مع التدريب على طلب الرأى. وعن اتصال بالجهاز الفني للمنتخب للاطلاع على برنامج التدريب.

وقد أشاد كابتن المنتخب في تصريح لـ [اليوم الرياضي] بإدارة ومديري المنتخب على اهتمامهم باللاعبين وبه شخصيا من خلال الاتصال به والاطمئنان على سير الامتحانات والتدريبات.

وقال أن هذا الاهتمام مبعث اطمئنان نفسي حيث يشعر اللاعب بأن هناك من يتابعه ويهتم بمستقبله وهذا يجعلنا كلاعبين ندخل المعسكر برواحة نفسية جيدة مما يؤدي بإتقالي إلى نجاح المعسكر.

ونكر شريفة أننا مصممون على المنافسة في بطولة كأس العالم وأحرزنا مركزا متقدما بين المنتخبات المحلية وهذا ليس غريبا على منتخب المملكة لوصوله إلى مستوى جيد واهتمام المسؤولين الكبير وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم.

[ارتياح الخراشي وتجاوب اللاعبين]

هذا وقد عبر مدربنا الوطني كابتن محمد الخراشي عن ارتياحه لتتألق المعسكر والتجاوب الكبير من قبل

أوضح السيد / صليح الخميس عضو مجلس إدارة نادي رأس تنورة والشرف الرياضي قائلا:

إن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد وافقت على طلب النادي بخصوص استئجار مهمة الإشراف لتدريب فريق كرة القدم للمعرب الوطني سيد على آل شبر والذي سيتولى التدريب لفريق الإقبال، ويعد شبر من المدربين الخبيرين الذي ينتظرهم المستقبل في مثل هذا المجال خاصة وأنه من محبي هذه اللعبة.

[السليخ وفترة الإعداد]

وأضاف الخميس في حديثه لـ [اليوم] قائلا بأن طلب الرئيس السيد محمد الخزييم سوف يغفر خلال هذا الأسبوع إلى تونس بخصوص أيضا التعداد مع مدرب فريق كرة القدم الأول خاصة وأننا نتعاقدنا ميدانيا مع المدرب رضا السليخ إلا أنه لا زال نصل إلى الهدف المطلوب فلتنا سنجيب عن مدرب آخر وفي هذا الوقت خاصة وأن فترة الإعداد قد اقتربت لذا رأى مجلس الإدارة أن يتم التعداد بأسرع وقت لكي يظهر

الفريق في النوري القديم بمظهر مشرف.

انتقال الدلاي يتوقف على هذا العامل والسايج تعاقدا معه مبدئيا

وفي سؤال لـ [اليوم الرياضي] ماذا عن كابتن الفريق لكرة القدم أكد صليح الخميس بأنه قد طلب نادي الطائي ما يخطب إرساله إلى مجلس الإدارة

بخصوص اللاعب بسم الدلاي ليلعب معه في الموسم المقبل وأن المجلس رأى مصلحة اللاعب إلا أنه قرر بنفسه إذا سمحت له الظروف العملية فإنه يملأه لديه من الرغبة في تلبية السليخ أما إذا حدث له موقف آخر فإنه سيبقى في النادي وسيكون ضمن تشكيلة الفريق.

في بطولة كأس اسيا للاندية

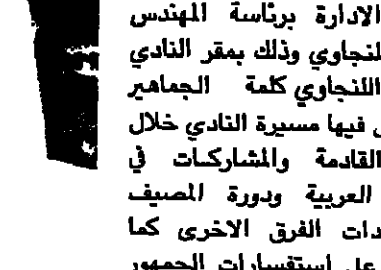
الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

## غدا في الاتحاد.. لقاء الجمهور مع الإدارة

جدة - مندوب اليوم -



## الحوية يستضيف السباق الأول للموسم الحالي

ويقوم نادي الفروسية حفل سباقات الأول ضمن موسم سباقات المصيف بالمطائف للعام الحالي 1407 هـ بعد مرور يوم الاثنين على ميدان سباق الخيل بالحوية. ويتكون السباق من خمسة أشواط.

الشوط الأول على جائزة الحوية وجائزته 9000 ريال. الشوط الثاني على جائزة الشفا للجولف المبتدئة ومسافته 1400 ريال.

الشوط الثالث على جائزة عكاظ للجولف المبتدئة ومسافته 11000 ريال. الشوط الرابع على جائزة عكاظ للجولف المبتدئة ومسافته 11000 ريال.

الشوط الخامس والآخر على جائزة طويق للجولف المبتدئة ومسافته 12000 ريال.



جون مكنرو

## مكترو يشترك في بطولة ويمبلدون

أكد أول انجلترا كلب منظم بطولة ويمبلدون أن جون مكنرو سيمخر إلى ويمبلدون في نهاية الشهر الحالي.

وقد قبل اللاعب الأمريكي البالغ من العمر 28 عاما المنافسة التي اقترحت عليه بالاشتراك في سباقات الفريدي وبطولة الزوجي حيث سيشارك معه شقيقه باتريك.

وكان مكنرو قد اعتذر عن اللعب في بطولة اسكتلندا الدولية للأصابع التي حدثت له في ريكيت والتي يبدو أنه شفي حاليا منها تماما.

## لياقوت مع التحية

كتب في موضوع سابق وفي هذه الزاوية قد وجهت سؤالا استفسري فيه عن سبب اقامة الحفل التكريمي بنادي القاسية الذي أقيم ويعد مرور ستة من انتهاء النشاط الرياضي لعام 1407 هـ.

وكان سؤالي واستفساري هذا قد وجهته إلى الزميل جاسم اليقوت وكنت أتوخي أن أحصل على رد منه شخصيا وكان هدي الأول والآخر من توجيه هذا الاستفسار هو مصلحة نادي القاسية التي أكن لأعضائه كل تقدير واحترام. ولكن لسوء الحظ فقد أساء الفهم حول استفساري وفسر بأمر لم قصد. وما يربطني بالزميل جاسم اليقوت من صداقة يجعلني بعيدا عن أي تفسير آخر لما كتبه لأن زناهة الرجل أمر لا أشك فيه وأني لا اعتز عن كل ما أساء فيه أو أنه يعرف الزميل اليقوت مدى التقدير الذي أحمله له ولنادي القاسية للعلاقة الوثيقة التي تربطني بأعضائه.

شكاريه وامل نهضاي متجدد

عودة السيد شكاربه إلى المملكة للمرة الثانية وإشرافه على تدريب فريق النهضة بعد أن كان مشرفا على فريق القاسية وحقق معه نتائج طيبة رغم الظروف التي مر بها يعني أن شكاربه عائد العزم على تحقيق نتائج أفضل وأثبت قدراته وكفاءته من خلال إشرافه على تدريب النهضة.

والنهضايون متفانون كثيرا بعودته وإشرافه على فريقهم والذي يأملون أن يكون فريقهم في مرتبة أفضل مما كانت عليه في المواسم القادمة التي تلي فيها الفريق بين أمل اللقاء وصراع الهبوط. عموما نتمنى أن تكون عودة شكاربه بريق أمل في تحقيق الطموحات النهضائية.

عبدالعزیز البخاري

## عبدالستار دعامة جديدة في [اليوم الرياضي]

الزميل عبدالستار حسين

انضمت إلى سواعد ودعامة (اليوم الرياضي) طاقه رياضية جديدة ورغبت في خدمة القارئ العزيز، هذا الزميل هو عبدالستار حسين مندوب [اليوم الرياضي] في المنطقة الغربية..

عمل في الصحافة الرياضية لسنوات عدة مع الزملاء بجريدة المدينة .. وأخيرا أثر أن تكون [اليوم] محطته المحببة .. ونحن في [اليوم الرياضي] يسرنا انضمامه لما عرفنا عنه من اهتمام بالغ ورأي جيد مواكب للحركة الرياضية التي تعيشها دولتنا الفتية فأملنا بعبء الستار.

الفرق في النوري القديم بمظهر مشرف.

انتقال الدلاي يتوقف على هذا العامل والسايج تعاقدا معه مبدئيا

وفي سؤال لـ [اليوم الرياضي] ماذا عن كابتن الفريق لكرة القدم أكد صليح الخميس بأنه قد طلب نادي الطائي ما يخطب إرساله إلى مجلس الإدارة

بخصوص اللاعب بسم الدلاي ليلعب معه في الموسم المقبل وأن المجلس رأى مصلحة اللاعب إلا أنه قرر بنفسه إذا سمحت له الظروف العملية فإنه يملأه لديه من الرغبة في تلبية السليخ أما إذا حدث له موقف آخر فإنه سيبقى في النادي وسيكون ضمن تشكيلة الفريق.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

## في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

## في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

## في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

## في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.

في بطولة كأس اسيا للاندية

الرشيدي العراقي يهزم باجان الهندي

فاز فريق الرشيدي العراقي على فريق موهان باجان الهندي 2/0 صفر في المباراة التي أقيمت في إطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا للاندية

ابطل النوري في كذا. وكانت نتيجة الشوط الأول 2/0 صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدي العراق ليد حسن وسلي شكير. وفاز فريق منتخب /نييل/ على نادي القوات الجوية بكسبتان 1/4.



فتحي عبد الحليم

## جاكسين الانجليز

كان المندوب به الرئيس الأمريكي السابق جون كينيدي يتألق وسامة ويتوهج شباباً وبفيض حيوية عندما ترشح للرئاسة الأمريكية في الستينات .. كانت شخصية كينيدي غير مالوفة ومختلفة عن كل الوجوه التي دخلت في سباق الوصول الى البيت الابيض في واشنطن .. والامريكيون كما هو مشهور عنهم مولعون بالجديد والغريب في كل شأن ويستحدثون مايبهر من الابتكارات والمستحدثات في كل مجال وفن حيث تركيبة الآلة الاجتماعية الدائرة هناك تقتضي مثل ذلك .. فلاحظ ان كل التعليلات التي تغزو اطراف الدنيا تأتي دائماً من البر الامريكي وطبعاً لثراء امريكا وقوة دولاراتها ولفاعلية وانتشار اعلامها اثر اكيد في كل ذلك فمسترك كينيدي الذي اقحم البيت الابيض منتصباً على نيكسون خليفة الرئيس التاريخي اينهاور اعتمد من ضمن اشياء اخرى في معركة الرئاسة انذاك على قوة الجاذبية الشخصية التي كان يفقدها غريمه نيكسون وفوق ذلك ولان الامريكي بطبعه يعشق الحياة الاسرية فقد استخدم كينيدي ذكاه مستغلاً هذه النقطة لصالحه احسن استغلال فاقته من قلب الناخب عن طريق زوجته جميلة جميلة امريكا جاكسين كينيدي انذاك فكانت جاكسين تصحبه في كل لقاء انتخابي لصناديق الاقتراع لصالح كينيدي ..

كل ذلك بالطبع يذكره من عاصر تلك الحقبة التي تعتبر ذهنية في تاريخ رؤساء الدنيا الجديدة وما جعلتني اسرد ما سررت صورة انتخابية لفت انتباهي غير ان هذه الصورة في هذه المرة جاءت من بلاد الانجليز .. فهذا هو نيل كينوك زعيم العمال البريطاني لجا إلى اسلوب كينيدي فحرص على ان يقدم بيانه الانتخابي في شخص زوجته التي تبدو بجواره وكأنها وهي بجانب زوجها تقول للناخب البريطاني : اختاروا زوجي كما اخترته وأنا كما ترونني .. صحة وعافية !!

لكن مسز كينوك ليست جاكسين اخرى اذ لم تستطع ان تزجج المرأة الحديثة «تاتشر» من سطوتها ..

## ارتفاع ملحوظ في معدل الجرائم الاخلاقية في اسرائيل

عمان - واس :  
اللائق التقارير الواردة عن ارتفاع معدل الجرائم الاخلاقية في اسرائيل بصورة ملحوظة .  
وفقاً للتقارير البوليسية لانه حدث في كل ايبب وحدها ٩٥ جريمة اغتصاب خلال الشهر الخمسة الاول من هذا العام مقابل ٩١ جريمة تم الإبلاغ عنها خلال نفس الفترة من ١٨ إلى ٢٤ جولة شهرياً واعتبرت أجهزة الامن الاسرائيلية بان الرقم الحقيقي يقل اكبر بكثير من الارقام المعلنة والتي يتم الإبلاغ عنها .  
من جهة ثانية افادت انباء قطاع غزة ان الجرائم الاسرائيلية تعد منذ يومين في تسوية الأراضي العربية للجواردة لمستعمرة ميراخ شمل مدينة رفح .  
واضافت ان رئيس مجلسي المجلس المستعمرات اليهودية على سبل قطاع غزة اعلن مؤخراً ان المجلس سوف يعمل على زيادة عدد المستعمرات اليهودية خلال الشهر القادم .  
وعلى صعيد اخر قالت مصادر الشرطة الاسرائيلية انه تم تشكيل قوة اسرائيلية خاصة لا يسمى بجرم الحدود للعمل في مضيق الجولان السورية المحتلة .

## أخبارهم



● الأمير خالد الفيصل

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير في الشهر القادم احتفالاً لتكريم الموفقيين المثاليين والطلاب والطالبات الاول لعام ١٤٠٧هـ على مستوى المدارس وكليات الجامعات هناك .. ويحضر الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة .



● د. محمد سعيد القطاني

يترأس معالي الدكتور محمد سعيد القطاني مدير ورئيس مجلس جامعة الملك فيصل جلسة مجلس الجامعة التاسعة للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بمقر الجامعة بالاحساء في العاشرة من صباح اليوم الاحد بحضور أعضاء المجلس .



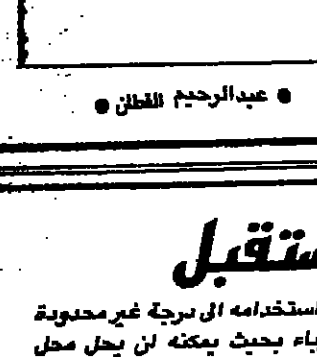
● عبد دكتور عبدالله الداهم

وصل سعادة العميد دكتور عبدالله بن عبد الرحمن الداهم قائد قوة أمن المنشآت الى الدمام قادماً من الرياض لتفقد مواقع أمن المنشآت بالمنطقة الشرقية .



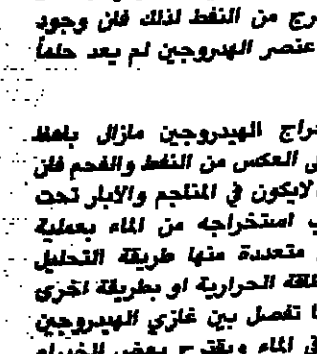
● عبد دكتور عبدالله الداهم

اصدر معالي مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن قراراً بترقية الدكتور عبد الرحمن بن علي القطان رئيس برنامج ماجستير ادارة الاعمال بكلية الادارة الصناعية الى مرتبة استاذ مشارك ابتداء من ٢٥ رجب ١٤٠٧هـ .. تهنيتاً



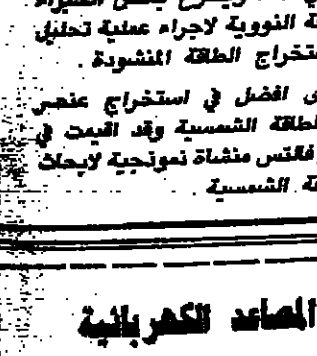
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



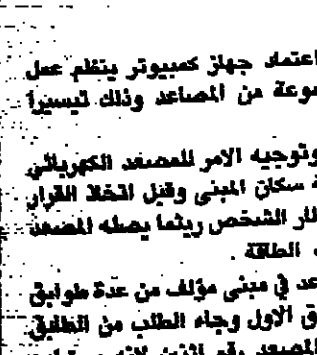
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



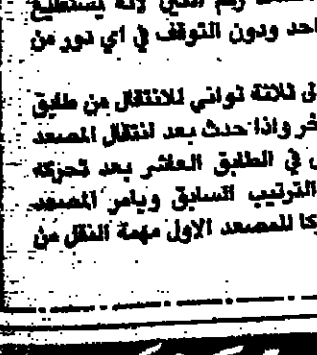
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



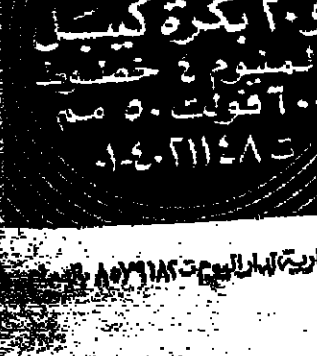
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



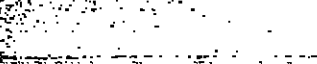
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



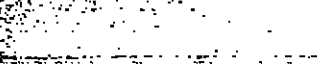
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



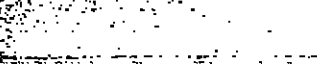
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



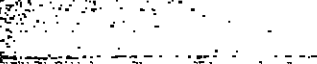
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



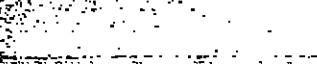
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



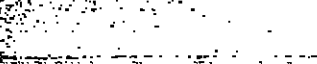
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



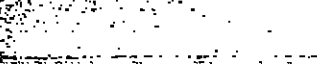
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



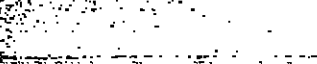
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



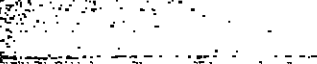
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



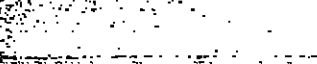
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



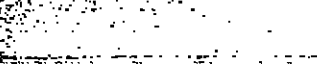
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



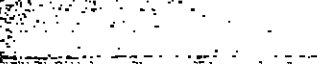
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



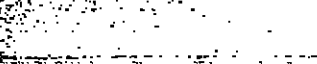
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



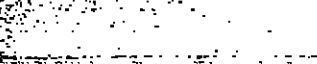
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



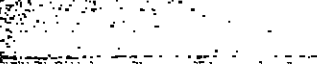
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



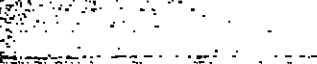
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



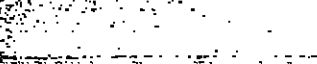
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



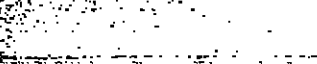
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



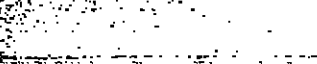
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



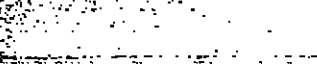
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



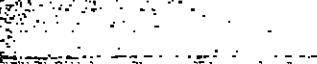
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



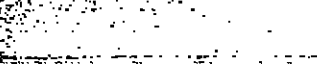
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



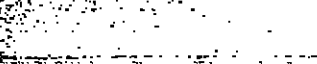
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



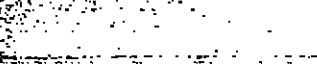
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



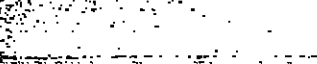
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



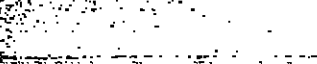
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



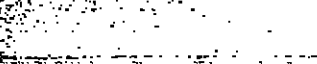
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



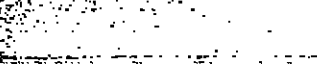
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



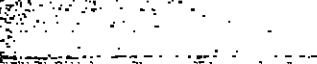
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



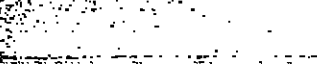
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



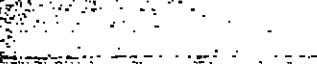
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



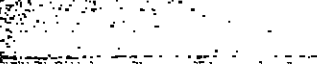
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



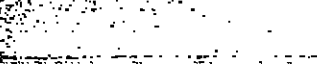
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



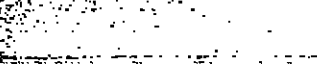
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



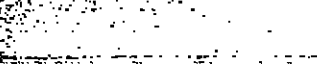
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



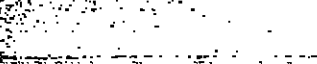
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



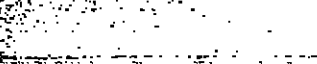
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



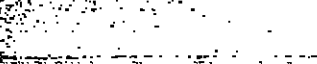
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



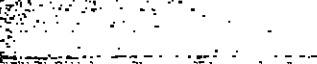
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



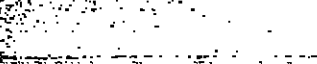
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



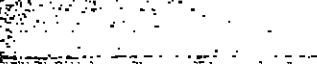
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



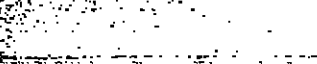
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



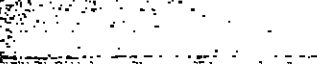
● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



● عبد الرحمن القطان

غادر اللواء أحمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة مستشفى الملك فهد بعد ان تماثل للشفاء اثر وبعة صحية الزمت البقاء في المستشفى .



● عبد الرحمن القطان